

A U S T R I A N
F I L M
C O M M I S S I O N



JAHRESBERICHT 2006

INTERNATIONALE PROMOTION

FILME • FESTIVALS

PREISE • AKTIVITÄTEN

**AUSTRIAN FILM COMMISSION****Jahresbericht 2006**

I.	STRUKTUR	Seite 2
II.	MISSION STATEMENT	Seite 3
III.	VORWORT	Seite 4
IV.	FESTIVALS/MÄRKTE	Seite 5
V.	PR/PUBLIKATIONEN	Seite 9
VI.	SALES DESK	Seite 11
VII.	ANLAGEN	Betreute Filme Preise Festivalteilnahmen Betreute Festivals Backkatalog Sales Desk

Der Jahresbericht 2006 wurde in der 76. Vorstandssitzung der Austrian Film Commission festgestellt und in der 36. Generalversammlung der Austrian Film Commission am 26. April 2007 bestätigt.

Zur Beachtung:

Alle im folgenden Bericht genannten Zahlen, Statistiken, Listen, Aufzählungen und anderen Daten beziehen sich auf den Bereich, in dem die AFC auftragsgemäß tätig wird. Es handelt sich dabei um den Bereich der für die Kinoauswertung hergestellten Spiel- und Dokumentarfilme. Wiewohl in nicht unbedeutendem Ausmaß auch andere Bereiche (vor allem Kurzfilm und TV-Film) von Betreuungsleistungen der AFC betroffen sind, kann keinerlei Anspruch auf Vollständigkeit erhoben werden.

Somit ist es nicht nur möglich, sondern wahrscheinlich, dass über die Aktivitäten der AFC hinausgehende Daten und Fakten nicht Teil dieses Berichtes sind.

Jahresbericht 2006

Herausgegeben von: Austrian Film Commission

Redaktion: Karin Schiefer

© 2007



Austrian Film Commission 2006

Die Geschäftsstelle:

Geschäftsführung:	Martin Schweighofer
Sekretariat:	Maria Erler Christa Casanova Calvi
Buchhaltung:	Christine Koller
International Relations:	Mag. Anne Laurent
Publikationen/PR:	Mag. Karin Schiefer Mag. Charlotte Rühm
Sales Desk:	Dr. Brigitte Weich

Der Vorstand:

Andrea Maria Dusl
Helmut Grasser
Dr. Veit Heiduschka (Vorsitzender)
Mag. Gabriele Kranzelbinder (ab Dezember 2006)
Dr. Werner Müller
Daniela Padalewski-Gerber
Thomas Prantner (bis Dez. 2006)/Mag. Johann Luisser (ab Dez. 2006)
Heinz Skala
Mag. Roland Teichmann
Dr. Peter Zawrel (bis Februar 2006)

Die Mitglieder:

Juristische Personen:

Cinestyria
Fernsehfonds Austria
Film Austria (ab Dezember 2006)
Filmfonds Wien
KODAK GmbH
ÖGB, Gewerkschaft Kunst, Medien, Sport, freie Berufe/Sektion Film, Foto, audiovisuelle Kommunikation
ORF – Österreichischer Rundfunk
Österreichischer Verband Film- und Videoschnitt
Österreichisches Filminstitut
Universität für Musik und darstellende Kunst (Abt. Film und Fernsehen)
V.A.M. – Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien
Verband der Filmregisseure Österreichs
Verband österreichischer Filmproduzenten (AAFP)
Verband Wr. Lichtspieltheaterunternehmer und Audiovisionsveranstalter
Wirtschaftskammer Österreich/Fachverband der Audiovisions- und Filmindustrie Österreichs
Wirtschaftskammer Österreich/Fachverband der Lichtspieltheater und Audiovisionsveranstalter
Wirtschaftskammer Österreich/Verband der Filmverleih- und Vertriebsgesellschaften

Natürliche Personen:

Wolfgang Glück
Dr. Veit Heiduschka
Paulus Manker
Dieter Pochlatko
Michael Wolkenstein (Ehrenpräsident)



MISSION STATEMENT

The Austrian Film Commission (AFC), founded in 1986, is an organization dedicated to promoting Austrian cinema throughout the world.

The AFC's role is to increase awareness of Austrian filmmaking abroad and to support the positioning and release of Austrian films on the international marketplace.

Acting both as an information clearing house and as a facilitating agency for export purposes, the AFC maintains ongoing contacts with festival directors, sales agents, buyers and distributors, as well as the press, concerning new Austrian productions. Offering a wide variety of services at the domestic and international level, the AFC consults with producers and creative artists attending international festivals and markets and supports their activities.

The AFC represents Austrian films at all major festivals and markets – including events at Cannes, Berlin, Venice, Toronto, San Sebastian, Rotterdam, Locarno, Karlovy Vary, Pusan, Buenos Aires and Los Angeles (AFM). It advises Austrian producers and film professionals on promotional and sales strategies and handles all festival arrangements.

Information about new Austrian films is distributed through various publications including: The catalogue Austrian Films, which presents an annual overview of current Austrian filmmaking; the Austrian Film Guide; and the magazines Austrian Film News and AFN International, which include a comprehensive list of all production in progress in Austria.

In addition, the website www.AustrianFilm.Com offers updated news, background-information, an extensive film database, and lists all relevant associations, institutions, production companies and distributors. The AFC-website is an essential link to the Austrian film industry:

THE AUSTRIAN FILM COMMISSION: YOUR AUSTRIAN FILM CONNECTION



Die Latte lag hoch für 2006. Prestigereiche Preise und eine Oscar-Nominierung hatten 2005 zum unerreichten Spitzenjahr gemacht. Unerwartet und umso erfreulicher war es festzustellen, dass auf ein Jahr des Höhenflugs keineswegs ein Einbruch folgen muss. Längst hat sich hinter Aushängeschildern wie Michael Haneke eine breite und dynamische Szene an Filmemachern etabliert, deren Schaffen seit Jahren das Momentum der Erfolge auf hohem Niveau aufrecht erhält und für eine kontinuierliche internationale Präsenz sorgt. So ist auch 2006 ein Jahr der Rekorde – diesmal in Hinblick auf die Zahl der Teilnahmen und Einladungen. Anlass zur Freude, aber auch zur Reflexion, denn eine derartige Intensivierung der Festivalanfragen hat auch das bestehende System der Austrian Film Commission (AFC) bis an seine Grenzen ausgereizt.

Die Höhepunkte 2006

- **Berlin:** Goldener Bär für *Grbavica*
- **European Film Awards:** Nominierung für *Unser Täglic h Brot* in der Kategorie Dokumentarfilm
- **New Crowned Hope:** die von Stadt Wien/Wiener Festwochen koproduzierten Filme stießen auf große Festivalresonanz mit wichtigen Preisen in Cannes, Venedig und San Sebastian
- **Gesamtbilanz der Preise:** 39 Preis für 13 Filme, darunter Hauptpreise in Saarbrücken, Berlin, Karlovy Vary, Leipzig

„In der internationalen Wahrnehmung gibt es so etwas wie ein Markenbewusstsein in Bezug auf das österreichische Kino“ schreibt Bert Rebhandl in einer Analyse zum aktuellen österreichischen Filmschaffen. (...) „Die Auteurisierung ist das einzig schlüssige Konzept für ein kleines Nationalkino in der globalisierten Filmwelt. Die Namen transportieren die nationale Identität, die wiederum vom „Brand“ Österreich profitieren. (...) Die Herausforderung des Moments liegt deswegen darin, die vergangenen Erfolge zu bestätigen, ohne sie einfach nur wiederholen zu wollen.“ Genau diese **von der AFC verfolgte Strategie** ist im Laufe der vergangenen Jahre **perfekt aufgegangen**. Neben bekannten und bewährten FilmemacherInnen, sind es auch immer wieder neue Namen, die mit herausragenden Arbeiten die Identität dieser Marke *Austrian Film* bestätigen und bereichern. Beide zusammen stellen der AFC für ihre internationale Promotionarbeit ein breites und facettenreiches Spektrum an Arbeiten zur Verfügung, mit der nun schon **seit Jahren ohne Einbrüche an der kontinuierlichen Präsenz** heimischer Filme auf internationaler Ebene **erfolgreich gearbeitet** werden kann.

Die Besonderheiten 2006

- Max Ophüls-Preis und Goldener Bär kündigten ein starkes Jahr an, das einen **Quantensprung bei Festivaleinladungen und -teilnahmen** bringen sollte. Die Zahl der Einladungen stieg um 63%, die der Teilnahmen um 46%. Diese unglaubliche **Resonanz als Ergebnis effizienter Promotionarbeit** kombiniert mit der entsprechenden Anzahl qualitativ hochwertiger Filme hat jedoch auch die **Kapazitäten der AFC an ihre Grenzen** geführt und einen **Reflexionsprozess in Gang** gesetzt, **wie in Zukunft** durch sinnvolles Reduzieren in der Abwicklung der Festivalagenden **ein gangbarer Weg angesichts steigenden Aufwands und gesunkener budgetärer Voraussetzungen** gefunden werden kann. Bemerkenswerter **Nebeneffekt** der vielen Teilnahmen: bei verwertungstechnisch weniger relevanten Festivals kommt es immer häufiger zur **Vereinbarung von Screening Fees**. 2006 hat die AFC eine **Gesamtsumme von mehr als € 31.000,-** an **Screening Fees** vereinbart, die zur Gänze an die Rechteeinhaber weitergeführt wurden.
- ein zweiter Schwerpunkt galt im Bereich PR/Publikationen dem **Relaunch des Internetauftritts** www.AustrianFilm.Com: Ziel war es, über das Erscheinungsbild hinaus vor allem die Funktionalität grundlegend zu erneuern und durch flexible und ausbaufähige Gestaltungsmodul e eine für heimische wie internationale User **zeitgemäße und ansprechende Plattform zum österreichischen Film** zu entwickeln.

Ein kurzer **Blick voraus** nimmt jetzt schon vorweg, dass auch das neue **Filmjahr 2007 den langjährigen Trend fortsetzen** wird. Mit **Wettbewerbsteilnahmen in Berlin und Cannes** könnte sich der österreichische Film für seine internationale Aufmerksamkeit keine **prominenteren Plattformen** wünschen.

Ich bedanke mich bei unseren Förderern und Partnern, dem Österreichischen Filminstitut, dem Filmfonds Wien, der Kunstsektion des Bundeskanzleramtes, VAM, FAF, dem ORF, dem Fernsehonds Austria, Land Niederösterreich, Cine Tirol, und Cinestyria. Weiters danke ich dem Vorstand der AFC und der Mitgliederversammlung für ihre konstruktive Mitarbeit und kompetente Unterstützung.

Mein besonderer Dank gilt dem Team der *Austrian Film Commission*.
Ich wünsche Ihnen eine interessante Lektüre

Martin Schweighofer



Mit den Erfolgen für Caché aus dem Jahr zuvor war die Vorgabe für 2006 sehr hoch. Realistisches Ziel konnte es nur sein, den Fokus im Bereich Festivals&Märkte weiterhin auf die seit Jahren stabile und kontinuierliche Präsenz des österreichischen Films im internationalen Festivalgeschehen zu richten. Die umso überraschendere und erfreuliche Bilanz für 2006: das Jahr nach Caché begann mit einem Goldenen Bären und ging mit einer Rekordzahl von rund 600 Festivaleinladungen zu Ende.

Die **Marke Austrian Film** hat sich **etabliert**. Die letzten acht Jahre standen im Zeichen eines stetig wachsenden Interesses seitens der Festivals für ein Filmland, das sich zunächst dank einiger Galionsfiguren den Ruf einer interessanten und auteur-betonten Cinematografie abseits des Mainstreams erworben hat. Inzwischen ist es einer ganzen Reihe von FilmemacherInnen gelungen, international auf sich aufmerksam zu machen, die Marke **Austrian Film steht inzwischen für ein breites und facettenreiches Spektrum an filmischem Schaffen** im Spielfilm ebenso wie im Dokumentarfilm. Zahlreiche Preise – es ist **zwischen 2001 und 2006** gelungen, **Hauptpreise in Cannes, Berlin und Venedig sowie je einmal den European Film Award im Bereich Fiktion und Dokumentarfilm** zu gewinnen – sind die prestigeträchtigen Aushängeschilder eines Phänomens, das auf einer soliden Basis ruht und seit mehreren Jahren auf ein ungebrochen intensives Interesse im internationalen Festival-Betrieb verweisen kann. **Vorrangiges Ziel** der internationalen Promotion-Arbeit der AFC ist es, weiterhin diese **Kontinuität in der Präsenz** des österreichischen Films auf den Festivals zu sichern und damit seine Sichtbarkeit und in der Folge v.a. seine Verwertungschancen außerhalb Österreichs zu steigern. Der Erfolg blieb auch 2006 nicht aus:

Nicht weniger als **zwölf Langfilmproduktionen** hatten ihre **internationale Premiere auf einem Key-Festival**. Das heißt, dass von 22 Filmen, die ihre internationale Premiere 2006 hatten, mehr als die Hälfte auf den wichtigsten und für die internationale Verwertung relevanten Festivals platziert werden konnten: das **hervorragende Vorjahrsergebnis** von 50% der Premieren auf Key-Festivals konnte damit sogar **leicht verbessert** werden. Diese Dichte an Premieren auf wichtigen Festivalevents kann vor dem **Hintergrund des bescheidenen Produktionsvolumens** eines kleinen Filmlandes **nicht hoch genug eingeschätzt** werden.

Berlin:	<i>Babooska, tintenfischalarm, Slumming, Grbavica, Lapislazuli</i>
Paris:	<i>Zorros Bar Mizwa</i>
Karlovy Vary:	<i>Life in Loops</i>
Locarno:	<i>In 3 Tagen bist du tot, Rule of Law</i>
Venedig:	<i>Fallen</i>
Amsterdam:	<i>The End of the Neubacher Project, Kinder des Propheten</i>

Konnte in den letzten Jahren kontinuierlich eine leichte Steigerung der Festivalteilnahmen festgestellt werden, so kam es 2006 zu einem **Quantensprung**: die **Gesamtzahl der Teilnahmen stieg um 47% auf 421** (im Vergleich dazu 2005: 287); noch frappierender ist der Vergleich der **Einladungen**, wo es von 2005 auf 2006 zu einer Steigerung um 63% von 375 auf 612 kam.

Da es angesichts der Unzahl an rund um die Welt neu entstehenden Festivals **in erster Linie der Kategorien III** (d.h. für die internationale Verwertung weniger relevanter Festivals) unmöglich ist, eine Differenzierung in der Qualität der einzelnen Festivals vorzunehmen, hat es sich bewährt, als **Teilnahmevoraussetzung**, vom Festival ein **Screening Fee** zu verlangen. Insgesamt wurden im Jahr 2006 **von der AFC für 78 Teilnahmen Screening Fees** in der Höhe von

€ 100,- bis 600,- vereinbart, das bedeutet eine **Gesamtsumme** von **€ 31.270,-**, die für **die Rechteinhaber** der jeweiligen Filme lukriert wurden.



Zahlen und Fakten

Festivals dienen besonders in kleinen Filmländern als unabdingbares Sprungbrett für die internationale Karriere eines Films. Sie bieten den Filmen eine Plattform, die die Wahrnehmung durch internationale Branchenvertreter und Medien ermöglicht. Die permanente Kontaktpflege, Beobachtung der Tendenzen und Veränderungen in der internationalen Festivalszene und darauf aufbauend, die Entwicklung optimaler Festivalstrategien für jede einzelne Produktion stellen die wesentlichen Aufgaben der AFC dar. Im Hinblick auf eine möglichst effiziente Nutzung der Festivalpräsenz eines Films konzentriert die AFC ihre Bemühungen vorrangig auf jene 50 bis 60 internationalen Festivals, die durch ihre starke Präsenz der internationalen Branche die besten Verwertungschancen für die Filme versprechen. Die Erfahrung zeigt, dass eine internationale Erst- oder Uraufführung bei einem Key-Festival die beinahe unumgängliche Basis für die erfolgreiche Verwertung eines Films schafft.

Filme in Betreuung

Die AFC betreute **2006** insgesamt **53 Filme** (2005: 64), davon waren

19 Spielfilme (32)*

31 Dokumentarfilme (25)

3 Kurzfilme (7)

* Vergleichszahlen 2005

Beim Blick auf die Gesamtzahl der Filme 2006 fallen **zwei Besonderheiten** ins Gewicht:

- Eine **schlagartig angestiegene Zahl an Einladungen bzw. Teilnahmen** steht einer **deutlich niedrigeren Anzahl** an betreuten Filmen gegenüber. Das bedeutet, dass weniger Filme eine deutlich höhere Anzahl an Einladungen bzw. Teilnahmen erreicht haben.
- Das Jahr **2006** kann als ein **klares Dokumentarfilmjahr** bezeichnet werden. Waren 2005 noch die Hälfte der betreuten Filme Spielfilme, so sank dieser Anteil 2006 auf 36%. Dem steht trotz gesunkener Gesamtzahl eine deutliche Steigerung bei den Dokumentarfilmen gegenüber. Ihr Anteil entwickelte sich von knapp unter 40% im Jahr 2005, auf beinahe 60% im Jahr 2006.

Die Betreuungsdauer eines Films durch die AFC beträgt im Durchschnitt ein Jahr. Die relativ hohe Zahl der betreuten Produktionen im Vergleich zum jährlichen Produktionsvolumen erklärt sich daraus, dass sich die Betreuungszeiträume nicht mit dem Kalenderjahr decken und es dementsprechend zu Überlappungen kommt.

Festivals in Betreuung

2006 bearbeitete die AFC **570 Festivals und Märkte**.

Seit Jahren ist weltweit eine kontinuierlich wachsende Anzahl an Filmfestivals zu beobachten. Trotz dieser absehbaren Entwicklung stellt **2006 ein Ausnahmejahr** dar, wo die Anzahl der von der AFC bearbeiteten Festivals und Märkte explosionsartig **von 390 auf 570, d.h. um 46%** gestiegen ist.

Prinzipiell ist die AFC darum bemüht, im Hinblick auf effiziente Verwertungsstrategien ihr **Augenmerk auf die qualitativ bedeutenden Festivalevents** zu richten. Dennoch ist es unumgänglich, der wachsenden Zahl der neu entstehenden Filmfestivals und den damit verbundenen steigenden Anfragen durch eine **permanente Erweiterung der Festivaliste** Rechnung zu tragen. In der kaum überschaubaren Vielzahl an neuen Festivals finden sich eine beträchtliche **Reihe sehr themenspezifischer Festivals** – so hat z.B. ein Film wie *tintenfishalarm* als von zahlreichen Gay&Lesbian Filmfestivals angefragter Film maßgeblich Anteil an dieser zahlenmäßigen Zunahme an betreuten Festivals.

Um die Attraktivität der einzelnen Festivals für Betreuung und Verwertung der einzelnen Filme transparenter und leichter verwaltbar zu machen, gilt folgende Kategorisierung:

Key Festivals: bei diesen Festivals handelt es sich mehrheitlich um Ur- und Erstaufführungsfestivals. Für den internationalen Ersteinsatz einer neuen Produktion haben sie absolute Priorität. Einen Film auf einem dieser Festivals zu platzieren ist primäres Ziel der AFC.

Kategorie I: wichtigste Nachspielfestivals

Kategorie II: Nachspielfestivals mit geringerer, meist nur regionaler Bedeutung

Kategorie III: Festivals, die kaum über lokale Bedeutung hinauskommen, seitens der AFC besteht kein Interesse für eine Teilnahme, die Projektionen sind jedoch in der Regel mit einem Screening-Fee verbunden, das den Rechteinhabern zugute kommt.

Anlässlich aller Key- und Kategorie I-Festivals und Märkte schickt die AFC eine entsprechende Information (Daten, Einreichschluss, Sektionen etc.) per eMail an Produzenten, Regisseure, Interessenvertreter und Filmverbände, auf Wunsch auch an Verleiher und Journalisten.



2006 gab es **421 Festival- und Marktteilnahmen** in folgenden Kategorien:

Key:	28
Kategorie I:	57
Kategorie II:	61
Kategorie III:	247
Kurzfilme:	2
Märkte:	26

Die **59 Festivals der Kategorien Key und I** machen zwar nur ca. 10% der betreuten Festivals aus, die Teilnahmen in dieser für die internationale Verwertung relevanten Kategorien belaufen sich jedoch auf **20% der Gesamtzahl an Teilnahmen**. Umgekehrt gehen 2006 beinahe drei Viertel der betreuten Festivals auf Kategorie III zurück, es entfallen aber nur 58% der Teilnahmen auf diese Kategorie. Insgesamt stehen den **421 Teilnahmen 612 Einladungen** gegenüber (2005 lag dieses Verhältnis bei 287 : 374). Die hohe Anzahl an Einladungen/Teilnahmen ist insbesondere **auf vier Filme zurückzuführen**, die sich als wahre Festivalrenner entpuppt haben – **Grbavica, Unser Täglich Brot, Workingman's Death, Slumming** – auf sie entfallen mit 175 rund **42% der Gesamtteilnahmen**, und mit 308 etwas **mehr als die Hälfte aller Einladungen**, 103 Einladungen gehen davon allein auf *Grbavica* zurück.

Erfolgreichste Langfilme 2006 nach Festivalteilnahmen	Teilnahmen 2006 (alle TN einschließlich Vorjahre)
Unser Täglich Brot R: N. Geyrhalter • P: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion	60 (61)
Workingman's Death R: M. Glawogger • P: Lotus-Film	46 (67)
Grbavica R: J. Zbanic • P: coop99 filmproduktion	37
Slumming R: M. Glawogger • P: Lotus-Film	32
We Feed The World R: E. Wagenhofer • P: Allegro-Film	32 (34)
tintenfischalarm R: E. Scharang • P: Vega-Film	28
Babooska R: T. Covi/R. Frimmel • P: Vento Film	19
Life in Loops R: T. Novotny • P: Orbrock Filmproduktion	16
Schläfer R: B. Heisenberg • P: coop99 filmproduktion	12 (35)



Ein Blick auf die **Liste der erfolgreichsten Filme** nach Festivalteilnahmen (mehr als zehn Teilnahmen) weist für 2006 **folgende Besonderheiten** auf:

- **Fünf** der **neun gelisteten Filme 2006** (mehr als zehn Teilnahmen) hatten 2006 ihre internationale Premiere, **vierdavon waren erste oder zweite Langfilme.**

- Das **Verhältnis zwischen Dokumentarfilm und Spielfilm** fällt mit sechs Dokumentar- und drei Spielfilmen nach einem Übergewicht an Spielfilmen in den letzten Jahren, 2006 **deutlich zugunsten des Dokumentarfilms** aus.

- **Alle neun Filme** hatten eine **internationale Premiere** auf einem **Key-Festival**, sie erreichten zusammen 282 Teilnahmen, d.h. **mehr als zwei Drittel der Gesamtteilnahmen.**

- **Fünf** der neun Filme hatten 2006 einen **Weltvertrieb**. Ein für einen Dokumentarfilm hervorragendes internationales Verkaufsergebnis erzielte **Nikolaus Geyrhalters *Unser Täglich Brot, der in elf Länder/Territorien verkauft*** wurde, darunter in die USA und Kanada. Besonders bemerkenswert dabei ist, dass *Unser Täglich Brot* mit Autlook-Films durch einen österreichischen Weltvertrieb vertreten ist. Durch die Verkäufe von *Unser Täglich Brot* wurde zum zweiten Mal nach *Crash Test Dummies* die **selektive Verleihförderung durch Media für einen österreichischen Antragsteller wirks am**

- Bei einem Film wie ***Grbavica*** muss außerdem in Betracht gezogen werden, dass die von der AFC-Datenbank erfassten Bewegungen 103 Einladungen/ 37 Teilnahmen **allein auf die Tätigkeit der AFC** zurückgeht, die sich nur auf **jene Territorien beschränkt, wo der Film nicht durch nationale Verleiher vertreten ist.**

- **Regisseur Michael Glawogger** ist in der Liste der erfolgreichsten Festivalfilme im selben Jahr **sowohl mit einem Spielfilm als auch mit einem Dokumentarfilm vertreten** und deckt mit seinen beiden Arbeiten *Workingman's Death* und *Slumming* mit 76 Teilnahmen **18% der Gesamtteilnahmen** bzw. mit 120 Einladungen beinahe **20% der Gesamteinladungen** ab.



Im Bereich PR und Publikationen wurden die Printprodukte wie Katalog, News, Marktblätter etc. in ihrer bewährten Form weitergeführt, der Schwerpunkt in der konzeptuellen Weiterentwicklung dieses Bereichs lag im umfassenden Relaunch des Internetauftritts von www.AustrianFilm.Com.

• Neuerungen 2006

• Relaunch www.AustrianFilm.Com, www.afc.at

Ziel war es, den zuletzt im Jahr 2000 lancierten Internet-Auftritt der AFC nicht nur im grafischen Erscheinungsbild, sondern auch in seiner Funktionalität grundlegend zu erneuern und das Serviceangebot zu erweitern. Die tiefgreifenden Verbesserungen betreffen in erster Linie die Datenbank, die nun durch die erweiterten Verknüpfungsoptionen zwischen Filmen, Filmschaffenden und dem News-Bereich ein ansprechendes Spektrum an verlinkten Informationen liefert, das darüber hinaus durch die flexiblen Gestaltungsmöglichkeiten v.a. in den Bildmodulen auch visuell an Attraktivität gewonnen hat. Die umfassende Arbeit vom Konzept bis zum Feintuning kommt mit der Online-Schaltung im Frühjahr 2007 zum Abschluss.

• Trailer-DVD

Für die *European Film Markets* in Berlin und Cannes wurde erstmals eine DVD bestehend aus Kurztrailern aller im Festival und am Markt vertretenen österreichischen Filme produziert, die auf dem Stand der AFC am jeweiligen EFM durchgehend auf einem Bildschirm präsentiert wird.

Leistungen des AFC-Printbereiches

• Austrian Film Commission im Netz: www.AustrianFilm.Com, www.afc.at

Aktuelles österreichisches Filmgeschehen in Form von Kurzmeldungen, Interviews, Filmtexten und Drehberichten bilden die Inhalte des Menüpunktes News, der in deutscher und englischer Sprache geführt wird. Die in vier Sektionen (New, Coming Soon, Selected Shorts und Archive) gegliederte Filmdatenbank verfügt über die Daten zu fertig gestellten bzw. demnächst zu erwartenden Produktionen. Unter Festivals sind die wichtigsten kommenden Festivals mit Datum sowie eine Übersicht über die Festivalteilnahmen der letzten Jahre registriert. Im *Industry Guide* sind alle relevanten Branchenadressen abrufbar. Der Internetauftritt der AFC ist so konzipiert, sowohl österreichischen als auch internationalen Usern ein breites und übersichtliches Informationsspektrum zum österreichischen Filmschaffen zu bieten.

• Austrian Film News

Ein umfassender Newsletter für und über das österreichische Filmschaffen, der 2006 drei Mal – im März, Juni sowie als Doppelnummer im Dezember in einer Auflage von 1.200 erschienen ist. Der redaktionelle Teil der AFN nimmt in erster Linie auf die internationalen Erstaufführungen Bezug und verweist in Form von Drehberichten bereits in der Herstellungsphase auf wesentliche Produktionen, die demnächst zu erwarten sind. Weiters enthalten die *Austrian Film News* eine Übersicht über Förderungen, Festivalteilnahmen, die wichtigsten Festivaltermine und deren Einreichdaten sowie in Form des Produktionstelegramms eine Liste der Langfilmprojekte, die für eine Kinoauswertung bestimmt sind (vom Drehstart bis zur Kinoauswertung).

• Katalog Austrian Films 2006/7 – Print

Der Jahreskatalog der AFC (Erscheinungstermin: Okt./Nov. des jeweiligen Jahres) ist einerseits als Rückschau zum ablaufenden und Vorausschau auf das kommende Filmjahr konzipiert. Den Kern des Katalogs bilden alle abendfüllenden Spielfilme und Dokumentarfilme, die im laufenden Kalenderjahr entweder eine internationale Festivalpremiere oder ihren Kinostart in Österreich hatten. In weiteren Kapiteln sind internationale Koproduktionen, ausgewählte TV-Produktionen, Kurzfilme und Video-Features berücksichtigt. Ein eigener Schwerpunkt innerhalb der Rubrik Koproduktionen wurde in der Ausgabe 2006/7 den sieben von der Stadt Wien und den Wiener Festwochen koproduzierten Filme gesetzt, die im Rahmen des *New Crowned Hope*-Festivals (Wiener Mozartjahr 2006) kreiert und präsentiert worden sind. Besonderes Augenmerk gilt der Sektion *Coming Soon*, die sämtliche Spielfilm- und Dokumentarfilmprojekte erfasst, die bis Redaktionsschluss (Ende September) ihren Drehstart hatten und somit den Benutzern einen umfassenden Überblick über die zu erwartenden neuen Produktionen bietet.



• **Austrian Films 2006/7 – CD-Rom**

Ziel war es, neben dem traditionell in Printform angebotenen Jahreskatalog die Zusammenstellung der aktuellen österreichischen Filmproduktion auch in digitaler Form anzubieten und damit neben der praktischen Nutzbarkeit eines elektronischen Datenträgers auch ein leichtes und handliches Pendant zum Printkatalog zu schaffen. Inhaltlich umfasst die CD-Rom über den Jahreskatalog hinaus auch die im *Austrian Film Guide* zusammengestellten Daten zur österreichischen Filmbranche

• **Austrian Film Guide**

Der jährlich erscheinende Branchenguide bietet eine umfassende Adressensammlung von österreichischen Produzenten, Verleihern, filmassoziierten Institutionen, Fördereinrichtungen und Interessenvertretungen. Dazu statistische Daten zu Förderung, Produktion und Verleih der letzten fünf Produktionsjahre, eine Liste aller im abgelaufenen Jahr im Kino gestarteten österreichischen Filme und Koproduktionen sowie eine weitere mit allen zu erwartenden Produktionen.
Auflage: 2.000

• **Marktblätter**

Marktblätter bieten eine konzise Zusammenfassung aller relevanten Informationen zu einem Film und dienen als wesentliches PR-Instrument für jene Filme, die auf Key-Festivals bzw. den großen Märkten laufen.
Insgesamt wurden 13 Marktblätter in einer Auflage zwischen 700 und 2500 Stück hergestellt.

• **Festival- und Marktmappen**

Für die Festivals von Berlin und Cannes werden Marktmappen zusammengestellt, die die aktuellen Printmaterialien der AFC - Katalog, Austrian Film Guide, Marktblätter sowie ein Blatt mit der Übersicht über sämtliche Screening-Termine auf dem Festival und der jeweiligen Märkte enthalten.

• **Archiv:**

Video- und DVD-Archiv: 1093 Filmtitel (Stand: 31. Dezember 2006)

Die Filme, die der AFC nun vorwiegend auf DVD und in immer geringer werdendem Maß auf VHS-Kassetten bereit gestellt werden, stehen in erster Linie für Festivalsichtungen zur Verfügung. Darüber hinaus kann das Video-Archiv auch für Recherchezwecke genutzt, die Kassetten und DVDs jedoch nicht entlehnt werden. Kassetten/DVDs von unveröffentlichten Filmen werden grundsätzlich nur mit Einwilligung der Rechteinhaber gezeigt.

Dokumentationsarchiv: Filmplakate sowie Pressestimmen und Fotos zu österreichischen Filmen und Regisseuren.



Der Sales Desk ist eine Anlauf- und Beratungsstelle für Produzenten und Rechteinhaber sowie für Verwerter (Einkäufer, Veranstalter). Er leistet zum einen in Form beratender und vorbereitender Gespräche Hilfestellung in Hinblick auf die kommerzielle Verwertung einer Produktion, zum anderen Verwertungsunterstützung für jene Filme, die, obwohl künstlerisch anerkannt, über kein ausreichendes kommerzielles Potenzial verfügen, um von einem Worldsales vertreten zu werden. Das Hauptaugenmerk des Sales Desk gilt der vermittelnden und geschäftsanbahnenden Tätigkeit, deren Ziel es ist, eine möglichst geringe Zahl an Filmen längerfristig zu betreuen.

Katalog*

Neuzugänge 2006

tintenfishalarm (R: Elisabeth Scharang, P: Vega-Film)

Aktivitäten 2006

• **Elisabeth Scharangs *tintenfishalarm*** war nicht nur ein **gefragter Festivalfilm**, der in der Schiene der Gay and Lesbian Filmfestivals für zahlreiche Neukontakte seitens des Festivaldepartments sorgte, auch in der weiteren Verwertung erwies sich der Dokumentarfilm als **interessantes Nischenprodukt**, das vielmehr **abseits der klassischen Kinoverwertung** seine Verwertungsmöglichkeiten gefunden hat.

• Im Sinne eines **umfassenden Serviceangebots im Zusammenhang mit der internationalen Verwertung** leistet die AFC immer wieder wichtige **Hilfestellung bei der Findung des geeigneten Worldsales**. So kam es z.B. bereits in **Berlin 2006 zur entscheidenden Kontaktherstellung** zwischen Allegro Film und dem Pariser Worldsales **Celluloid Dreams** für ***In 3 Tagen bist du tot*** (Premiere: Locarno 06), der als erster Film in deren neu entwickelten Horror-Schiene ***Celluloid Nightmares*** aufgenommen wurde.

Leistungen des Sales Desk

- Fortführung der Abwicklung von Festivalanfragen für die betreffenden Filme nach Beendigung der AFC-Festivalbetreuung nach ca. einem Jahr (bei allen anderen Filmen fällt diese Aufgabe den Rechteinhabern zu)
- Bearbeitung von Anfragen durch Institutionen wie Kulturföhen, Museen, Universitäten, NGOs etc. (Koordination der Kopientransporte, Vereinbarung von Screening-Fees)
- Verkaufsaktivitäten im engeren Sinn, die konkret die kommerzielle Verwertung eines Films (Kinoauswertung, Video, TV-Verkäufe) betreffen, hier ist der Sales Desk in beratender und koordinierender Funktion tätig.

Da Mainstream-Vertriebswege kaum Raum für kleine, eigenwillige und autonome Produktionen bieten, kommt den nicht-kommerziellen Vertriebswegen wie Festivals oder Events wie Filmreihen/-tage, Retrospektiven eine entscheidende Bedeutung zu. Darüber hinaus lassen sich aus diesen Veranstaltungen Screening-Fees lukrieren, die für diese kommerziell schwer bewertbaren Produkte nicht nur eine Wertschätzung darstellen, sondern auch helfen, Aufwendungen abzudecken.

Betreuung durch den Sales Desk

Für künstlerisch anspruchsvolle Produktionen, die nicht über ein ausreichendes kommerzielles Potenzial verfügen, um von einem Worldsales vertreten zu werden, übernimmt der Sales Desk als „Sicherheitsnetz“ die Betreuung. Voraussetzung, um in den Genuss dieser Betreuung zu gelangen, ist die Einladung der Produktion auf eines der folgenden Festivals: Rotterdam (Wettbewerb), Berlin, Paris (Cinéma du Réel), Cannes, Locarno (Wettbewerb), Venedig, Toronto, Amsterdam.

* eine komplette Liste des Backkataloges des AFC Sales Desks finden Sie im Anhang

AUSTRIAN FILM COMMISSION

Jahresbericht 2006

ANHANG

Betreute Filme

Preise

Festivalteilnahmen

Festivals

BETREUTE FILME 2006

(gesamt: 53)

Langspielfilme (19)

42plus (2007) Sabine Derflinger/ Dor Film
Chaltura - Leila & Lena (2005) Michael Pfeifenberger/ Cinecraft Film, SK-Film
Crash Test Dummies (2005) Jörg Kalt/ Amour Fou Filmproduktion
Die Viertelliterklasse (2005) Roland Düringer, Florian Kehrer/ Dor Film
Fallen (2006) Barbara Albert/ coop99 filmproduktion
Freundschaft (2006) Rupert Henning/ Dor Film
Grbavica (2005) Jasmila Zbanic/ coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR)
Heile Welt (2006) Jakob M. Erwa/ Novotny & Novotny, mojo:pictures (D)
Immer nie am Meer (2007) Antonin Svoboda/ coop99 filmproduktion
In 3 Tagen bist du tot (2006) Andreas Prochaska/ Allegro Film
Karo und der Liebe Gott (2005) Danielle Proskar/ Mini Film
Keller (2005) Eva Urthaler/ Novotny & Novotny Film; Känguruh Film (D), Misami Film (I)
Kotsch (2006) Helmut Köpping/ Lotus-Film
Lapislazuli (2006) Wolfgang Murnberger/ Dor Film, Dor Film West (D), Krebs & Krappen Film (D), Samsa Film (L), Cobra Film (D)
Midsummer Madness (2007) Alexander Hahn/ Fischer Film, Steve Walsh Production (UK), Kaupo Filma (LV)
Nitro (2005) Mike Majzen, David Schalko/ Dor Film
Schläfer (2005) Benjamin Heisenberg/ coop99 filmproduktion, Juicy Film and Mental Torture (D), HFF München
Slumming (2006) Michael Glawogger/ Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH),
Spiele Leben (2005) Antonin Svoboda/ coop99 filmproduktion, Triluna Film (CH)

Dokumentarfilme (31)

24 Wirklichkeiten in der Sekunde (2004) Nina Kusturica, Eva Testor/ Mobilefilm Produktion
Aus der Zeit (2006) Harald Friedl/ Harald Friedl
Babooska (2005) Tizza Covi und Rainer Frimmel/ Vento Film
Bunica (2005) Elke Groen, Ina Ivanceanu/ meter film, Minotaurus Film (L)
Der Wadenmesser (2005) Kurt Palm/ Fischer Film
Die letzten Zöglinge (2005) Christoph Mayr, Peter Oberdorfer/ Dor Film
Einst süße Heimat (2006) Gerald Igor Hauzenberger/ Golden Girls Filmproduktion, FrameLab Filmproductions
Erik(A) (2005) Kurt Mayer/ kurt mayer film
Exile Family Movie (2006) Arash T. Riahi/ Golden Girls Filmproduktion
Guten Morgen Österreich (2006) Hannelore Tiefenthaler/ Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion
Jeder siebte Mensch (2006) Ina Ivanceanu, Elke Groen/ Virgil Widrich Film- und Multimediaproduktion, Minotaurus Film (L)
Keine Insel - Die Palmers Entführung 1977 (2006) Alexander Binder, Michael Gartner/ Enkidu Filmproduktion
Kinder des Propheten (2006) Sudabeh Mortezai/ Bonusfilm
Kurz davor ist es passiert (2006) Anja Salomonowitz/ Amour Fou Filmproduktion
Life in Loops (2006) Timo Novotny/ Orbrock Filmproduktion, Filmproduktion in Loops
Meine liebe Republik (2006) Elisabeth Scharang/ Vega-Film
Neue Welt (2005) Paul Rosdy/ Rosdy Film
No Name City (2006) Florian Flicker/ Mischief Films
Operation Spring (2005) Angelika Schuster, Tristan Sindelgruber/ Schnittpunkt Film- und Multimediaproduktion
Prater (2006) Ulrike Ottinger/ kurt mayer film, Ulrike Ottinger Filmproduktion (D)
Romane Apsa (2005) Zuzana Brejcha/ Fischer Film
Rule of Law (2006) Susanne Brandstätter/ Aichholzer Filmproduktion, Envision Productions
The End of the Neubacher Project (2006) Marcus J. Carney/ Extrafilm, DNU Film BV (NL)
tintenfischalarm (2006) Elisabeth Scharang/ Vega-Film
Über Wasser (2007) Udo Maurer/ Lotus-Film, Samsa-Film (L)
Unser Täglich Brot (2005) Nikolaus Geyrhalter/ Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion
We Feed The World (2005) Erwin Wagenhofer/ Allegro Film
Wiens verlorene Töchter (2006) Mirjam Unger/ Mobilefilm Produktion

Workingman's Death (2005) Michael Glawogger/ Lotus-Film, Quinte Film (D)
Zeit zu gehen (2006) Anita Natmeßnig/ Navigator Film
Zorros Bar Mizwa (2006) Ruth Beckermann/ Ruth Beckermann Filmproduktion

Kurzfilme (3)

echos (2005) Michael Ramsauer/ Michael Ramsauer an der UfMdK
Erni (2005) Edgar Honetschläger/ Mokka Vienna, Com Institute Tokyo
Nachtnebel (2005) Barbara Schärf/ Barbara Schärf an der UfMdK

PREISE 2006

alphabetisch sortiert nach Filmen

Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel):

- ◆ Wolfgang Staudte Preis
(BERLIN, 56. Internationale Filmfestspiele – 36. Internationales Forum des Jungen Films)
- ◆ Prix International de la Scam
(PARIS, 28th “Cinéma du réel” International Film Festival)
- ◆ Menzione Speciale
(ALBA, 5th Infinity Festival)
- ◆ Special Mention for Best feature-length film
(LISSABON, 3rd IndieLisboa – International Independent Film Festival)
- ◆ Best Italian Film
(FLORENZ, 47. Festival dei Popoli)

Exile Family Movie (Arash T. Riahi):

- ◆ Silver Hugo
(CHICAGO, 42nd International Film Festival)
- ◆ Goldene Taube
- ◆ Prize of the FIPRESCI Jury
(LEIPZIG, 49. Internationales Festival für Dokumentar- und Animationsfilm)

Grbavica (Jasmila Zbanic):

- ◆ Golden Bear
- ◆ Ecumenical Award
- ◆ Peace Award
(BERLIN, 56. Internationale Filmfestspiele – Wettbewerb)
- ◆ the Kosmorama Award
(TRONDHEIM, 1st Kosmorama Film Festival)
- ◆ Best Film
- ◆ Best Actress for Mirjana Karanovic
(BRÜSSEL, 4th Festival of European Film)
- ◆ Wim Van Leer In the Spirit of Freedom Award
(JERUSALEM, 23rd International Film Festival)
- ◆ „Discovery of the Year“ (Main prize)
(REYKJAVIK, 3rd International Film Festival)
- ◆ Grand Jury Award for International Feature
(LOS ANGELES, 20th AFI FEST International Film Festival)

Karo und der Liebe Gott (Danielle Proskar):

- ◆ CIFEJ Prize
- ◆ Camerio award for best screenplay
(RIMOUSKI, 24e Carrousel International du Film)

Keller (Eva Urthaler):

- ◆ Preis für den besten Darsteller
(SAARBRÜCKEN, 27. Filmfestival Max Ophüls Preis)
- ◆ Best European Actor to Elisabetta Rocchetti
(LECCE, 7. Festival del Cinema Europeo)

Life in Loops (Timo Novotny):

- ◆ Best Documentary Film (over 30 minutes)
(KARLOVY VARY, 41st International Film Festival)

Operation Spring (Angelika Schuster, Tristan Sindelgruber):

- ◆ Honorary Mention
(PRAG, 8th “One World” International Human Rights Documentary Film Festival)

Schläfer (Benjamin Heisenberg):

- ◆ Prix Spécial du Jury
(ANGERS, 18th Film Festival “Premiers Plans”)
- ◆ Max Ophüls Preis
- ◆ SR/ZDF-Drehbuchpreis
- ◆ Filmmusikpreis der Saarland Medien GmbH
(SAARBRÜCKEN, 27. Filmfestival Max Ophüls Preis)
- ◆ Fliegender Ochse
(SCHWERIN, 16. filmkunstfest)

Silentium (Wolfgang Murnberger):

- ◆ Großer Preis
(COGNAC, 24th Thriller Film Festival)

Slumming (Michael Glawogger):

- ◆ Beste Regie
(PALIC, 13th European Film Festival)
- ◆ Best Screenplay
(GHENT, 33rd Flanders International Film Festival)

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter):

- ◆ Prix Templeton (5000 Fr)
(NYON, “Visions du Réel” International Film Festival)
- ◆ Honourable Mention
(TORONTO, 13th “Hot Docs” Canadian International Documentary Festival)
- ◆ 1st Prize for best film
(ATHEN, 6th Ecocinema International Film Festival)
- ◆ EcoCamera Award
(MONTREAL, 9e Rencontres internationales du documentaire)
- ◆ Best Film
(PARIS, 24e Festival International du Film d’Environnement)

We Feed The World (Erwin Wagenhofer):

- ◆ Amnesty International Human Rights Award
- ◆ Prize of the FIPRESCI Jury
(MOTOVUN, 8th Film Festival)

Workingman’s Death (Michael Glawogger):

- ◆ Best Doc
(MEXICO CITY, 3rd International Contemporary Film Festival FICCO)
- ◆ War Award
(DURHAM, 8th “Full Frame” Documentary Film Festival)
- ◆ Golden Gate Award Doc Feature
(SAN FRANCISCO, 49th International Film Festival)
- ◆ Special Jury Mention
(WARSCHAU, 3rd Planete Doc Review – Festival of World Documentary Film)
- ◆ Best Documentary Film
(DURBAN, 27th International Film Festival)
- ◆ Best Doc - Golden Apricot
(YEREVAN, 3rd International Film Festival “Golden Apricot”)
- ◆ Special Jury Prize
(ST. PETERSBURG, XVI. “Message to Man” International Documentary, Short and Animated Films Festival)
- ◆ Best Feature Length Documentary
(BEIRUT, 8th “DocuDays” International Documentary Festival)

FESTIVALTEILNAHMEN 2006

alphabetisch sortiert nach Festivals

AARHUS, 17th Nordisk Panorama – 5 Cities Film Festival (22.9. - 27.9.2006):

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

ALBA, 5th Infinity Festival (1.4. - 8.4.2006):

Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)

AMSTERDAM, 19th International Documentary Filmfestival IDFA (23.11. - 3.12.2006):

Kinder des Propheten (Sudabeh Mortezaei/Bonusfilm)

The End of the Neubacher Project (Marcus J. Carney/Extrafilm, DNU Film BV (NL))

AMSTERDAM, “Rotterdam, Holland” - special edition of the International Film Festival Rotterdam (8.6. - 11.6.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

AMSTERDAM, 8th Amnesty International Film Festival (8.3. - 12.3.2006):

Operation Spring (Angelika Schuster, Tristan Sindelgruber/Schnittpunkt Film- und Multimediaproduktion)

ANGERS, 18th Film Festival “Premiers Plans” (20.1. - 29.1.2006):

Nachtnebel (Barbara Schärf/ Barbara Schärf an der UfMdK)

Schläfer (Benjamin Heisenberg/coop99 filmproduktion, Juicy Film and Mental Torture (D), HFF München)

ANTALYA, 43rd Golden Orange & 2nd International Eurasia Film Festival (16.9. - 23.9.2006):

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

ARCUEIL, Festival Les Ecrans Documentaires (14.11. - 19.11.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

ATHEN, 12th International Film Festival “Opening Nights” (20.9. - 1.10.2006):

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

ATHEN, Berlinale in Athens (4.5. - 11.5.2006):

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

ATHEN, 6th Ecocinema International Film Festival (11.5. - 17.5.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

ATHENS (Ohio), International Film & Video Festival (28.4. - 4.5.2006):

Workingman’s Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

AUCKLAND, 38th Telecom International Film Festival (13.7. - 30.7.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

Workingman’s Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

BARCELONA, 2n Festival de Cinema Polític (26.9. - 1.10.2006):

Schläfer (Benjamin Heisenberg/coop99 filmproduktion, Juicy Film and Mental Torture (D), HFF München)

BARCELONA, International Gay & Lesbian Film Festival (6.10. - 15.10.2006):

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

BASSANO, Significant Movies from the Alba Infinity Festival (18.8.006 - 20.8.2006):

Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)

BEIRUT, 8th “DocuDays” International Documentary Festival (3.11. - 11.11.2006):

Workingman’s Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

BELGRAD, 34th International Film Festival "FEST" (24.2. - 5.3.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)
We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

BELLARIA, Film Festival „AnteprimaDoc“ (1.6. - 5.6.2006):

Exile Family Movie (Arash T. Riahi/Golden Girls Filmproduktion)

BERGAMO , 24th Film Meeting (11.3. - 19.3.2006):

Crash Test Dummies (Jörg Kalt/Amour Fou Filmproduktion)
Schläfer (Benjamin Heisenberg/coop99 filmproduktion, Juicy Film and Mental Torture (D), HFF München)

BERGEN, 7th International Film Festival (18.10. - 25.10.2006):

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

BERLIN, 56. Internationale Filmfestspiele – Wettbewerb (9.2. - 19.2.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))
Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

BERLIN, 56. Internationale Filmfestspiele – 20. Panorama (9.2. - 19.2.2006):

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

BERLIN, 56. Internationale Filmfestspiele – 36. Internationales Forum des Jungen Films (9.2. - 19.2.2006):

Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)

BERLIN, 29. Kinderfilmfest/14plus (9.2. - 19.2.2006):

Lapislazuli (Wolfgang Murnberger/Dor Film, Dor Film West (D), Samsa Film (L), Krebs & Krappen Film (D))

BERLIN, 4. Ladyfest (4.8. - 13.8.2006):

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

BERN, "Queersicht" lesbisch-schwules Filmfestival (9.11. - 13.11.2006):

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

BIARRITZ, 19e FIPA – Festival International de Programmes Audiovisuels (24.1. - 29.1.2006):

Die letzten Zöglinge (Christoph Mayr, Peter Oberdorfer/Dor Film)

BOLOGNA, 6th Human Rights Nights Film Festival (23.3. - 31.3.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

BOSTON, 4th Independent Film Festival (19.4. - 24.4.2006):

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

BRADFORD, 12th Film Festival (3.3. - 18.3.2006):

Neue Welt (Paul Rosdy/Rosdy Film)

BRATISLAVA, 8th International Film Festival (1.12. - 9.12.2006):

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)
Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))
We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

BREMEN, 13. Queerfilm Festival (10.10. - 15.10.2006):

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

BRISBANE, 15th International Film Festival (2.8. - 14.8.2006):

Klimt (Raoúl Ruiz/epo-film; Film-Line (D), Lunar-Films (UK), Gemini Films (F))
Lapislazuli (Wolfgang Murnberger/Dor Film, Dor Film West (D), Samsa Film (L), Krebs & Krappen Film (D))
Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))
Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

BRÜSSEL, 6th Festival of Liberties (10.11. - 18.11.2006):

Exile Family Movie (Arash T. Riahi/Golden Girls Filmproduktion)

BRÜSSEL, 4th Festival of European Film (30.6. - 8.7.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

BRÜSSEL, 8e Rencontres documentaires/“Regards sur le travail” (4.3. - 23.3.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

BRÜSSEL, 4th Festival of European Film (30.6. - 8.7.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

BRÜSSEL, The Royal Belgian Film Archive – Prix de l’Age d’Or & Cinédécouvertes (1.7. - 15.7.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

BUDAPEST, 13th Titanic Film Festival (30.3. - 9.4.2006):

Neue Welt (Paul Rosdy/Rosdy Film)

BUDAPEST, 11th LGBT Film Festival (22.6. - 25.6.2006):

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

BUDAPEST, 3rd “Verzió” International Human Rights Documentary Film Festival (8.11. - 12.11.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

BUENOS AIRES, 8° Festival Internacional de Cine Independiente (11.4. - 23.4.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

BUKAREST, 16th DaKINO International Film Festival (23.11. - 26.11.2006):

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

Operation Spring (Angelika Schuster, Tristan Sindelgruber/Schnittpunkt Film- und Multimediaproduktion)

CALGARY, 7th International Film Festival (22.9. - 1.10.2006):

Erni (Edgar Honetschläger/Mokka Vienna, Com Institute Tokyo)

Workingman’s Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

CANNES, 59e Festival International du Film – Films ACID (17.5. - 28.5.2006):

Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)

CAPE TOWN, 5th World Cinema Festival & 11th “Sithengi” Film & TV Market (14.11. - 21.11.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

CAPE TOWN & JOHANNESBURG, 8th Encounters South African International Documentary Festival (14.7. - 6.8.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

CAPE TOWN & JOHANNESBURG, Tri Continental Film Festival (6.9. - 22.9.2006):

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

CESKE BUDEJOVICE, CESKY KRUMLOV, 32nd EKOFILM – International Film Festival on the Environment and Natural and Cultural Heritage (9.10. - 15.10.2006):

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

CHENNAI, 4th International Film Festival (16.12. - 24.12.2006):

Workingman’s Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

CHICAGO, 42nd International Film Festival (5.10. - 19.10.2006):

Exile Family Movie (Arash T. Riahi/Golden Girls Filmproduktion)

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

CIAMPINO, 2nd International Film Festival (8.12. - 9.12.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

CLUJ, 5th Transilvania International Film Festival (2.6. - 11.6.2006):

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH),)
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)
Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

COGNAC, 24th Thriller Film Festival (6.4. - 9.4.2006):

Silentium (Wolfgang Murnberger/Dor Film)

CRETEIL, 28e Festival International de Films de Femmes (10.3. - 19.3.2006):

Zorros Bar Mizwa (Ruth Beckermann/Ruth Beckermann Filmproduktion)

DUBAI, 3rd International Film Festival (10.12. - 17.12.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

DUBLIN, "Stranger Than Fiction" Documentary Film Festival & Market (28.9. - 1.10.2006):

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

DÜSSELDORF, Jüdisches Filmfestival (16.12. - 20.12.2006):

Zorros Bar Mizwa (Ruth Beckermann/Ruth Beckermann Filmproduktion)

DUISBURG, 30. Filmwoche (6.11. - 12.11.2006):

Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

DURBAN, 27th International Film Festival (14.6. - 25.6.2006):

Caché (Michael Haneke/Wega-Film, Les Films du Losange (F), Bavaria Film (D), Bim Distribuzione (I))
Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

DURHAM, 8th "Full Frame" Documentary Film Festival (6.4. - 9.4.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)
Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

EMDEN-AURICH-NORDERNEY, 17. Internationales Filmfest (7.6. - 14.6.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noifilm (D), Jadran Film (HR))

ESPOO, Cine 17th International Film Festival (22.8. - 27.8.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noifilm (D), Jadran Film (HR))
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

FLORENZ, 47. Festival dei Popoli (1.12. - 7.12.2006):

Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)
Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)
Rule of Law (Susanne Brandstätter/Aichholzer Filmproduktion, Envision Productions)
Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

GALWAY, 18th Film Fleadh (11.7. - 16.7.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noifilm (D), Jadran Film (HR))
Schläfer (Benjamin Heisenberg/coop99 filmproduktion, Juicy Film and Mental Torture (D), HFF München)

GHENT, 33rd Flanders International Film Festival (10.10. - 21.10.2006):

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)
Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

GHENT, 2nd Documentary Film Platform ZONE (15.3. - 19.3.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

GIJON, 44th International Film Festival for Young People (23.11. - 1.12.2006):

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

GÖTEBORG, 29th Film Festival (27.1. - 6.2.2006):

Schläfer (Benjamin Heisenberg/coop99 filmproduktion, Juicy Film and Mental Torture (D), HFF München)
Silentium (Wolfgang Murnberger/Dor Film)
Spiele Leben (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion, Triluna Film (CH))
Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

GUELPH, International Film Festival (3.11. - 5.11.2006):

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

HAIFA, 22nd International Film Festival (7.10. - 14.10.2006):

Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)

HAMBURG, 17. Lesbisch Schwule Filmtage (17.10. - 22.10.2006):

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

HAMBURG, 3. Dokumentarfilmwoche (20.4. - 26.4.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

HANNOVER, "Perlen" – Lesbisch-schwules Filmfest (24.10. - 29.10.2006):

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

HELSINKI, 7th Avanto Festival (17.11. - 19.11.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

HOF, 40. Internationale Filmtage (24.10. - 29.10.2006):

Aus der Zeit (Harald Friedl/Harald Friedl)
Chaltura - Leila & Lena (Michael Pfeifenberger/Cinecraft Film, SK-Film)
Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)
No Name City (Florian Flicker/Mischief Films)
Zwei Frauen (Ludwig Wüst/film-pla.net)

HONG KONG, Lesbian and Gay Film Festival (26.10. - 5.11.2006):

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

HONG KONG, 30th International Film Festival (4.4. - 19.4.2006):

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

HONG KONG, 9th MAX! Film Festival (20.10. - 30.10.2006):

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

ISTANBUL, 25th International Film Festival (1.4. - 16.4.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noifilm (D), Jadran Film (HR))
Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

ISTANBUL, 9th International Meeting of Cinema & History (15.12. - 22.12.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

IZOLA, 3rd Isola Cinema Festival (26.5. - 30.5.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noifilm (D), Jadran Film (HR))

JAKMEL, 3rd Festival Film (16.12. - 23.12.2006):

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

JEONJU, 7th International Film Festival (27.4. - 5.5.2006):

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

JERUSALEM, 23rd International Film Festival (6.7. - 15.7.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noifilm (D), Jadran Film (HR))
Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH),)
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)
Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))
Zorros Bar Mizwa (Ruth Beckermann/Ruth Beckermann Filmproduktion)

JIHLAVA, 10th International Documentary Film Festival (24.10. - 29.10.2006):

Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

KARLOVY VARY, 41st International Film Festival (30.6. - 8.7.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

KASSEL, 23. Dokumentarfilm- und Videofest (7.11. - 12.11.2006):

Aus der Zeit (Harald Friedl/Harald Friedl)

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

KIEW, 2nd Ukrainian International Documentary Film Festival “Kontakt” (8.4. - 14.4.2006):

Workingman’s Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

KOLKATA (CALCUTTA), 12th Film Festival (10.11. - 17.11.2006):

Nachtnebel (Barbara Schärf/ Barbara Schärf an der UfMdK)

Workingman’s Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

KOPENHAGEN, 17th Annual Night Film Festival (24.3. - 9.4.2006):

24 Wirklichkeiten in der Sekunde (Nina Kusturica, Eva Testor/Mobilefilm Produktion)

Caché (Michael Haneke/Wega-Film, Les Films du Losange (F), Bavaria Film (D), Bim Distribuzione (I))

KOPENHAGEN, 4th cph:dox – international documentary festival (10.11. - 19.11.2006):

Exile Family Movie (Arash T. Riahi/Golden Girls Filmproduktion)

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

KOPENHAGEN, 4th International Film Festival (21.9. - 1.10.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

LAGOW, 36. Lubuser Filmsommer (Lubuskie Lato Filmowe) (2.7. - 9.7.2006):

Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)

Keller (Eva Urthaler/Novotny & Novotny Film; Känguruh Film (D), Misami Film (I))

Nitro (Mike Majzen, David Schalko/Dor Film)

Spiele Leben (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion, Triluna Film (CH))

LAS PALMAS, 7° Festival Internacional de Cine (24.3. - 1.4.2006):

24 Wirklichkeiten in der Sekunde (Nina Kusturica, Eva Testor/Mobilefilm Produktion)

LECCE, 7. Festival del Cinema Europeo (25.4. - 30.4.2006):

Keller (Eva Urthaler/Novotny & Novotny Film; Känguruh Film (D), Misami Film (I))

LEEDS, 20th International Film Festival (2.11. - 12.11.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

LEIPZIG, 49. Internationales Festival für Dokumentar- und Animationsfilm (30.10. - 5.11.2006):

Aus der Zeit (Harald Friedl/Harald Friedl)

Exile Family Movie (Arash T. Riahi/Golden Girls Filmproduktion)

No Name City (Florian Flicker/Mischief Films)

LEIPZIG, “a million different loves!?” queer film & video festival (25.10. - 29.10.2006):

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

LEUVEN, 2nd “Docville” Documentary Festival (27.9. - 3.10.2006):

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

Workingman’s Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

LIMASSOL, 5th Mini Documentary Festival (11.8. - 13.8.2006):
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)
We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

LISSABON, 4th doclisboa International Documentary Film Festival (20.10. - 29.10.2006):
Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

LISSABON, 3rd IndieLisboa – International Independent Film Festival (20.4. - 30.4.2006):
Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))
Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

LISSABON, 10th Gay and Lesbian Film Festival (16.9. - 24.9.2006):
tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

LJUBLJANA, 17th International Film Festival "life" (10.11. - 24.11.2006):
Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

LOCARNO, 59th International Film Festival (2.8. - 12.8.2006):
In 3 Tagen bist du tot (Andreas Prochaska/Allegro Film)
Rule of Law (Susanne Brandstätter/Aichholzer Filmproduktion, Envision Productions)

LODZ, "a million different loves!?" queer film & video festival (18.10. - 22.10.2006):
tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

LONDON, 50th Film Festival (18.10. - 2.11.2006):
Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)
Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)
Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

LONDON, 14th Raindance Film Festival (27.9. - 8.10.2006):
tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

LOS ANGELES, 12th Film Festival (22.6. - 2.7.2006):
Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

LOS ANGELES, 10th "Freewaves" Biennial Film, Video & New Media Art Festival (5.11. - 17.12.2006):
Erni (Edgar Honetschläger/Mokka Vienna, Com Institute Tokyo)

LOS ANGELES, 20th AFI FEST International Film Festival (2.11. - 12.11.2006):
Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

LUSSAS, 18e Etats généraux du film documentaire (20.8. - 26.8.2006):
Exile Family Movie (Arash T. Riahi/Golden Girls Filmproduktion)
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

LUZERN, PinkPanorama LesBiSchwules Festival (24.5. - 31.5.2006):
tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

MADRID, III. Festival Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud (13.11. - 20.11.2006):
Karo und der Liebe Gott (Danielle Proskar/Mini Film)

MAILAND, Selection of "Desert Nights" Film Festival Screenings (11.12. - 11.12.2006):
We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

MAINZ, 6. Festival des deutschen Kinos – FILMZ (29.11. - 3.12.2006):
Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

MAR DEL PLATA, 21st International Film Festival (9.3. - 19.3.2006):
Sperrstunde (Thomas Woschitz & Naked Lunch/Amour Fou Filmproduktion & Donaufestival)

MAR DEL PLATA, 3° Festival Internacional de Cine Independiente (20.10. - 29.10.2006):
Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

MARIBOR, DokMa Documentary in Maribor (2.11. - 8.11.2006):
Aus der Zeit (Harald Friedl/Harald Friedl)
Exile Family Movie (Arash T. Riahi/Golden Girls Filmproduktion)
We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

MARSEILLE, 1st International Meeting Sciences and Cinemas (14.12. - 17.12.2006):
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

MELBOURNE, 55th International Film Festival (26.7. - 13.8.2006):
Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))
Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)
We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)
Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

MEXICO CITY, 1st DOCSDF – International Documentary Film Festival (21.9. - 30.9.2006):
Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)
We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

MEXICO CITY, 3rd International Contemporary Film Festival FICCO (21.2. - 5.3.2006):
Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

MILWAUKEE, 4th International Film Festival (19.10. - 29.10.2006):
Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

MINNEAPOLIS/ST. PAUL, 24th International Film Festival (20.4. - 30.4.2006):
Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)

MLADÁ BOLESLAV, 4th Festival of European Film Smiles (9.9. - 19.9.2006):
Kotsch (Helmut Köpping/Lotus-Film)

MONS, 22e Festival International du Film d'Amour (10.2. - 17.2.2006):
Schläfer (Benjamin Heisenberg/coop99 filmproduktion, Juicy Film and Mental Torture (D), HFF München)

MONTREAL, 35e Festival du nouveau cinéma (18.10. - 28.10.2006):
Erni (Edgar Honetschläger/Mokka Vienna, Com Institute Tokyo)
Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))
Klimt (Raoúl Ruiz/epo-film, Film-Line (D), Lunar-Films (UK), Gemini Films (F))

MONTREAL, 30th World Film Festival (24.8. - 4.9.2006):
tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

MONTREAL, 9e Rencontres internationales du documentaire (9.11. - 19.11.2006):
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

MORELIA, IV Festival Internacional de Cine (14.10. - 22.10.2006):
Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)
Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

MOSKAU, XXVIII. International Film Festival (23.6. - 2.7.2006):
24 Wirklichkeiten in der Sekunde (Nina Kusturica, Eva Testor/Mobilefilm Produktion)
Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))
Kotsch (Helmut Köpping/Lotus-Film)
We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)
Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

MOTOVUN, 8th Film Festival (24.7. - 28.7.2006):

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))
We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

MÜNCHEN, 24. Filmfest (15.7. - 22.7.2006):

Karo und der Liebe Gott (Danielle Proskar/Mini Film)

MÜNCHEN, 21. Internationales Dokumentarfilmfestival (4.5. - 10.5.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

MÜNSTER, 24. KinderFilmFest (8.10. - 15.10.2006):

Karo und der liebe Gott (Danielle Proskar/Mini Film)

MÜNSTER, 8. Queerstreifen – lesbisch-schwule Filmtage (2.11. - 5.11.2006):

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

NEW YORK, 44th Film Festival (29.9. - 15.10.2006):

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

NYON, “Visions du Réel” International Film Festival (24.4. - 30.4.2006):

Exile Family Movie (Arash T. Riahi/Golden Girls Filmproduktion)
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

OSAKA, 13th European Film Festival (3.11. - 29.11.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

OSLO, 16th International Film Festival (16.11. - 26.11.2006):

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)
tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)
We feed the World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

OSLO, 5th “Eurodok” European Documentary Film Festival (23.3. - 29.3.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

OSNABRÜCK, 21. Unabhängiges FilmFest (11.10. - 15.10.2006):

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

OXFORD, 1st BRITDOC Festival (26.7. - 28.7.2006):

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

PALIC, 13th European Film Festival (15.7. - 21.7.2006):

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

PALM SPRINGS, 17th International Film Festival (5.1. - 16.1.2006):

Schläfer (Benjamin Heisenberg/coop99 filmproduktion, Juicy Film and Mental Torture (D), HFF München)
Workingman’s Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

PARIS, 28th “Cinéma du réel” International Film Festival (10.3. - 19.3.2006):

Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)
Zorros Bar Mizwa (Ruth Beckermann/Ruth Beckermann Filmproduktion)

PARIS, Cinéma (4th edition) (27.6. - 11.7.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

PARIS, Documentaire sur Grand Écran (5.11. - 31.12.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

PARIS, 24e Festival International du Film d’Environnement (22.11. - 28.11.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)
Workingman’s Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

PHILADELPHIA, 15th Film Festival (30.3. - 12.4.2006):

Keller (Eva Urthaler/Novotny & Novotny Film; Känguruh Film (D), Misami Film (I))

PILSEN, 19th Festival of Czech Films Finále Plzen (3.4. - 9.4.2006):

Crash Test Dummies (Jörg Kalt/Amour Fou Filmproduktion)

PORTLAND, 29th International Film Festival (10.2. - 25.2.2006):

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

PORTO, 26th Oporto International Film Festival "Fantasporto" (24.2. - 5.3.2006):

Crash Test Dummies (Jörg Kalt/Amour Fou Filmproduktion)

PRAG, 13th "FEBIOFEST" International Film, TV and Video Festival (23.3. - 31.3.2006):

24 Wirklichkeiten in der Sekunde (Nina Kusturica, Eva Testor/Mobilefilm Produktion)

Schläfer (Benjamin Heisenberg/coop99 filmproduktion, Juicy Film and Mental Torture (D), HFF München)

PRAG, 8th "One World" International Human Rights Documentary Film Festival (2.3. - 9.3.2006):

Operation Spring (Angelika Schuster, Tristan Sindelgruber/Schnittpunkt Film- und Multimediaproduktion)

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

PROCIDA, Il Vento del Cinema (21.9. - 25.9.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

PUSAN, 11th International Film Festival (12.10. - 20.10.2006):

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

QUITO, V Festival Internacional de Cine Documental "Encuentros del Otro Cine" (4.5. - 19.5.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

REGENSBURG, 13. Kurzfilmwoche (15.11. - 22.11.2006):

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

REYKJAVIK, 3rd International Film Festival (28.9. - 8.10.2006):

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

RHODOS, International Films + Visual Arts Festival Ecofilms (20.6. - 25.6.2006):

Exile Family Movie (Arash/Golden Girls Filmproduktion)

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

RIGA, XVII. International Film Forum "Arsenals" (16.9. - 24.9.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

RIMOUSKI, 24e Carrousel International du Film (24.9. - 1.10.2006):

Karo und der Liebe Gott (Danielle Proskar/Mini Film)

RIO DE JANEIRO, 3rd "Femina" – International Women's Film Festival (2.5. - 7.5.2006):

24 Wirklichkeiten in der Sekunde (Nina Kusturica, Eva Testor/Mobilefilm Produktion)

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

RIO DE JANEIRO, 12th International Short Film Festival, Curta Cinema (30.11. - 10.12.2006):
Erni (Edgar Honetschläger/Mokka Vienna, Com Institute Tokyo)

RIO DE JANEIRO, International Film Festival (21.9. - 5.10.2006):
tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)
We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

ROM, "Desert Nights: Tales from the Deserts" International Film Festival (1.12. - 7.12.2006):
We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

ROTTERDAM, 35th International Film Festival (25.1. - 5.2.2006):
24 Wirklichkeiten in der Sekunde (Nina Kusturica, Eva Testor/Mobilefilm Produktion)
Caché (Michael Haneke/Wega-Film, Les Films du Losange (F), Bavaria Film (D), Bim Distribuzione (I))
Erni (Edgar Honetschläger/Mokka Vienna, Com Institute Tokyo)
Klimt (Raoúl Ruiz/epo-film; Film-Line (D), Lunar-Films (UK), Gemini Films (F))
Operation Spring (Angelika Schuster, Tristan Sindelgruber/Schnittpunkt Film- und Multimediaproduktion)
Spiele Leben (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion, Triluna Film (CH))
Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

SAARBRÜCKEN, 27. Filmfestival Max Ophüls Preis (23.1. - 29.1.2006):
Keller (Eva Urthaler/Novotny & Novotny Film; Känguruh Film (D), Misami Film (I))
Operation Spring (Angelika Schuster, Tristan Sindelgruber/Schnittpunkt Film- und Multimediaproduktion)
Romane Apsa (Zuzana Brejcha/Fischer Film)
Schläfer (Benjamin Heisenberg/coop99 filmproduktion, Juicy Film and Mental Torture (D), HFF München)
Sperrstunde (Thomas Woschitz & Naked Lunch/Amour Fou Filmproduktion & Donaufestival)

SAINT-ABRAHAM, Festival de Littérature „Lire et Délire“ (24.9. - 24.9.2006):
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

SAN FRANCISCO, 11th "Berlin and Beyond" Film Festival des Goethe Instituts für deutschsprachigen Film (12.1. - 21.1.2006):
Schläfer (Benjamin Heisenberg/coop99 filmproduktion, Juicy Film and Mental Torture (D), HFF München)
Silentium (Wolfgang Murnberger/Dor Film)

SAN FRANCISCO, 30th "Frameline" International LGBT Film Festival (15.6. - 25.6.2006):
tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

SAN FRANCISCO, 49th International Film Festival (20.4. - 4.5.2006):
Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

SÃO PAULO, 30th International Film Festival (20.10. - 2.11.2006):
Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

SÃO PAULO, RIO, Brasilia, 14th "Mix Brasil" – Festival of Sexual Diversity (9.11. - 10.12.2006):
tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

SARAJEVO, 12th Film Festival (18.8. - 26.8.2006):
Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noifilm (D), Jadran Film (HR))

SARAJEVO, 1st Human Rights Film Festival (16.6. - 19.6.2006):
Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

SCHWERIN, 16. filmkunstfest (3.5. - 7.5.2006):
Schläfer (Benjamin Heisenberg/coop99 filmproduktion, Juicy Film and Mental Torture (D), HFF München)

SEATTLE, 32nd International Film Festival (25.5. - 18.6.2006):
Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

SELB, 29. Internationale Grenzland-Filmtage (19.4. - 23.4.2006):
Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noifilm (D), Jadran Film (HR))

SEOUL, 3rd Green Film Festival (4.5. - 10.5.2006):

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

SEVILLA, 3° Festival de Cine (3.11. - 11.11.2006):

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

SHEFFIELD, 13th International Documentary Festival (30.10. - 5.11.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

SINGAPORE, 19th International Film Festival (13.4. - 29.4.2006):

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

SOFIA, 10th International Film Festival (9.3. - 19.3.2006):

24 Wirklichkeiten in der Sekunde (Nina Kusturica, Eva Testor/Mobilefilm Produktion)

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

SOLOTHURN, 41. Filmtage (16.1. - 22.1.2006):

Erik(A) (Kurt Mayer/kurt mayer film)

ST. PETERSBURG, XVI. "Message to Man" International Documentary, Short and Animated Films Festival (18.7. - 31.7.2006):

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

STOCKHOLM, 7th TEMPO Documentary Festival (8.11. - 12.11.2006):

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

SYDNEY, 53rd Film Festival (9.6. - 25.6.2006):

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

TAIPEI, 13th Women Make Waves Film Festival (13.10. - 27.10.2006):

Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

TALLINN, 10th Black Nights Film Festival (23.11. - 10.12.2006):

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noifilm (D), Jadran Film (HR))

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

TAMPA, 17th International Gay & Lesbian Film Festival (5.10. - 15.10.2006):

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

TEPLICE, 14th International ART FILM Festival (23.6. - 1.7.2006):

24 Wirklichkeiten in der Sekunde (Nina Kusturica, Eva Testor/Mobilefilm Produktion)

Keller (Eva Urthaler/Novotny & Novotny Film; Känguruh Film (D), Misami Film (I))

Neue Welt (Paul Rosdy/Rosdy Film)

TERNI, Filmfestival Popoli e Religioni (24.10. - 29.10.2006):

Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)

THESSALONIKI, 8th Documentary Festival – Images of the 21st Century (10.3. - 19.3.2006):

Bunica (Elke Groen, Ina Ivanceanu/meter film, Minotaurus Film (L))

Operation Spring (Angelika Schuster, Tristan Sindelgruber/Schnittpunkt Film- und Multimediaproduktion)

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

THESSALONIKI, 47th International Film Festival (17.11. - 26.11.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noifilm (D), Jadran Film (HR))

TORONTO, 31st International Film Festival (7.9. - 16.9.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))
Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))
Taxidermia (György Pálfi/Eurofilms (H), Memento Film (F), Amour Fou (A))
The Pervert's Guide to Cinema (Sophie Fiennes/Mischief Films; Lone Star (UK), Amoeba Film (UK))

TORONTO, 13th "Hot Docs" Canadian International Documentary Festival (28.4. - 7.5.2006):

Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/Vento Film)
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

TORONTO, 12th Canadian Film Centre's Worldwide Short Film Festival (13.6. - 18.6.2006):

Erni (Edgar Honetschläger/Mokka Vienna, Com Institute Tokyo)

TORONTO, 31st International Film Festival (7.9. - 16.9.2006):

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

TOURS, 3e Festival Extensions (6.11. - 16.11.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

TRIEST, XVII. "Alpe Adria Cinema" Film Festival (19.1. - 26.1.2006):

All People is Plastic (Harald Hund/Amour Fou Filmproduktion, Harald Hund, Paul Horn)
Nachtnebel (Barbara Schärf/ Barbara Schärf an der UfMdK)
Neue Welt (Paul Rosdy/Rosdy Film)
Schläfer (Benjamin Heisenberg/coop99 filmproduktion, Juicy Film and Mental Torture (D), HFF München)
Sperrstunde (Thomas Woschitz & Naked Lunch/Amour Fou Filmproduktion & Donaufestival)

TRIEST & GORIZIA, XVI. International Festival "Cinema & Mountain" (2.2. - 23.2.2006):

Erik(A) (Kurt Mayer/kurt mayer film)

TRONDHEIM, 1st Kosmorama Film Festival (24.3. - 30.3.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))
Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)
Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

TÜBINGEN, 6. Filmfest FrauenWelten (23.11. - 29.11.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

TURIN, 21st International Gay & Lesbian Film Festival "From Sodom to Hollywood" (20.4. - 27.4.2006):

Erik(A) (Kurt Mayer/kurt mayer film)
tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

TURIN, Berlinale a Torino (3.3. - 5.3.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

TURIN, 9th CinemAmbiente – Environmental Film Festival (27.10. - 31.10.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)
We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

TURNHOUT, 14th "Open Doek" Filmfestival (21.4. - 30.4.2006):

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)
Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

UMEA, 21st International Film Festival (14.9. - 20.9.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

VALLADOLID, 51st International Film Festival (20.10. - 28.10.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

VANCOUVER, 25th International Film Festival (28.9. - 13.10.2006):

Erni (Edgar Honetschläger/Mokka Vienna, Com Institute Tokyo)

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

VENEDIG, 63. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (30.8. - 9.9.2006):

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

VIAREGGIO, 23rd EuropaCinema Festival (20.4. - 25.4.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH),)

VICTORIA, 12th Independent Film & Video Festival (27.1. - 5.2.2006):

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

VILNIUS, International Film Festival (24.3. - 6.4.2006):

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

WARSCHAU, 22nd International Film Festival (6.10. - 15.10.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

WARSCHAU, 3rd Planete Doc Review – Festival of World Documentary Film (12.5. - 21.5.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

WASHINGTON, 19th AFI European Union Film Showcase (2.11. - 19.11.2006):

Spiele Leben (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion, Triluna Film (CH))

WEITERSTADT, 10. Schwul-Lesbische Filmwoche (20.10. - 31.10.2006):

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

WELLINGTON, 35th Telecom Film Festival (21.7. - 6.8.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

WHITEHORSE, Available Light Film Festival (28.2. - 5.3.2006):

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

WIEN, Internationale Filmfestwochen "Viennale" (13.10. - 25.10.2006):

Jeder siebte Mensch (Ina Ivanceanu, Elke Groen/Virgil Widrich Film- und Multimediaproduktion, Minotaurus Film (L))

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

Zeit zu gehen (Anita Natmeßnig/Navigator Film)

Zorros Bar Mizwa (Ruth Beckermann/Ruth Beckermann Filmproduktion)

WIESBADEN, 6. "goEast" Festival des mittel- und osteuropäischen Films (5.4. - 11.4.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

WILMINGTON, 12th Cucalorus Film Festival (8.11. - 11.11.2006):

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

WÜRZBURG, 32. Internationales Filmwochenende (26.1. - 29.1.2006):

Sperrstunde (Thomas Woschitz & Naked Lunch/Amour Fou Filmproduktion & Donaufestival)

YEREVAN, 3rd International Film Festival "Golden Apricot" (10.7. - 15.7.2006):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

ZAGREB, 4th Film Festival (16.10. - 21.10.2006):

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

ZAGREB, "ZagrebDox" International Documentary Film Festival (20.2. - 26.2.2006):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

ZLIN, 46th International Film Festival for Children and Youth (28.5. - 3.6.2006):

Augenleuchten (Wolfram Paulus/Fischer Film)

Crash Test Dummies (Jörg Kalt/Amour Fou Filmproduktion)

Keller (Eva Urthaler/Novotny & Novotny Film; Känguruh Film (D), Misami Film (I))

ZÜRICH, FRAUENFELD, "Pink Apple" Schwullesbisches Filmfestival (4.5. - 10.5.2006):

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

FESTIVALTEILNAHMEN 2006

alphabetisch sortiert nach Filmen

⇒ markiert die internationale Festivalpremiere der Spiel- und Dokumentarfilme

24 Wirklichkeiten in der Sekunde (Nina Kusturica, Eva Testor/ Mobilefilm Produktion)

(⇒ BRATISLAVA (7th International Film Festival))

ROTTERDAM (35th International Film Festival)

SOFIA (10th International Film Festival)

PRAG (13th "FEBIOFEST" International Film, TV and Video Festival)

KOPENHAGEN (17th Annual Night Film Festival)

LAS PALMAS (7° Festival Internacional de Cine)

RIO DE JANEIRO (3rd "Femina" – International Women's Film Festival)

MOSKAU (XXVIII. International Film Festival)

TEPLICE (14th International ART FILM Festival)

All People is Plastic (Harald Hund/ Amour Fou Filmproduktion, Harald Hund, Paul Horn)

(⇒ LOCARNO (58th International Film Festival))

TRIEST (XVII. "Alpe Adria Cinema" Film Festival)

Augenleuchten (Wolfram Paulus/ Fischer Film)

⇒ ZLIN (46th International Film Festival for Children and Youth)

Aus der Zeit (Harald Friedl/ Harald Friedl)

⇒ HOF (40. Internationale Filmtage)

LEIPZIG (49. Internationales Festival für Dokumentar- und Animationsfilm)

MARIBOR (DokMa Documentary in Maribor)

KASSEL (23. Dokumentarfilm- und Videofest)

Babooska (Tizza Covi und Rainer Frimmel/ Vento Film)

⇒ BERLIN (56. Internationale Filmfestspiele – 36. Internationales Forum des Jungen Films)

PARIS (28th "Cinéma du réel" International Film Festival)

ALBA (5th Infinity Festival)

MINNEAPOLIS/ST. PAUL (24th International Film Festival)

TORONTO (13th "Hot Docs" Canadian International Documentary Festival)

CANNES (59e Festival International du Film – Films ACID)

LOS ANGELES (12th Film Festival)

LAGOW (36. Lubuser Filmsommer (Lubuskie Lato Filmowe))

BASSANO (Significant Movies from the Alba Infinity Festival)

MEXICO CITY (1st DOCSDF – International Documentary Film Festival)

HAIFA (22nd International Film Festival)

TAIPEI (13th Women Make Waves Film Festival)

MORELIA (IV Festival Internacional de Cine)

LONDON (50th Film Festival)

LISSABON (4th doclisboa International Documentary Film Festival)

JIHLAVA (10th International Documentary Film Festival)

TERNI (Filmfestival Popoli e Religioni)

DUISBURG (30. Filmwoche)

FLORENZ (47. Festival dei Popoli)

Bunica (Elke Groen, Ina Ivanceanu/ meter film, Minotaurus Film (L))

(⇒ NYON ("Visions du Réel" International Film Festival))

THESSALONIKI (8th Documentary Festival – Images of the 21st Century)

Caché (Michael Haneke/ Wega-Film, Les Films du Losange (F), Bavaria Film (D), Bim Distribuzione (I))

(⇒ CANNES (58e Festival International du Film – Wettbewerb))

ROTTERDAM (35th International Film Festival)

KOPENHAGEN (17th Annual Night Film Festival)

DURBAN (27th International Film Festival)

Chaltura - Leila & Lena (Michael Pfeifenberger/ Cinecraft Film, SK-Film)
(⇒ WARSCHAU (2nd International Film Festival "Jewish Motives"))
HOF (40. Internationale Filmtage)

Crash Test Dummies (Jörg Kalt/ Amour Fou Filmproduktion)
(⇒ BERLIN (55. Internationale Filmfestspiele – 35. Forum des Jungen Films))
PORTO (26th Oporto International Film Festival "Fantasporto")
BERGAMO (24th Film Meeting)
PILSEN (19th Festival of Czech Films Finále Plzen)
ZLIN (46th International Film Festival for Children and Youth)

Die letzten Zöglinge (Christoph Mayr, Peter Oberdorfer/ Dor Film)
⇒ BIARRITZ (19e FIPA – Festival International de Programmes Audiovisuels)

Erik(A) (Kurt Mayer/ kurt mayer film)
(⇒ TRIENT (53rd International Film Festival of Mountains, Exploration and Adventure "Città di Trento"))
SOLOTHURN (41. Filmtage)
TRIEST & GORIZIA (XVI. International Festival "Cinema & Mountain")
TURIN (21st International Gay & Lesbian Film Festival "From Sodom to Hollywood")

Erni (Edgar Honetschläger/ Mokka Vienna, Com Institute Tokyo)
(⇒ Edgar Honetschläger/ Edoko Institute, Com Institute Tokyo (J))
ROTTERDAM (35th International Film Festival)
TORONTO (12th Canadian Film Centre's Worldwide Short Film Festival)
CALGARY (7th International Film Festival)
VANCOUVER (25th International Film Festival)
MONTREAL (35e Festival du nouveau cinéma)
LOS ANGELES (10th "Freewaves" Biennial Film, Video & New Media Art Festival)
RIO DE JANEIRO (12th International Short Film Festival, Curta Cinema)

Exile Family Movie (Arash T. Riahi/ Golden Girls Filmproduktion)
⇒ NYON ("Visions du Réel" International Film Festival)
BELLARIA (Film Festival „AnteprimaDoc")
RHODOS (International Films + Visual Arts Festival Ecofilms)
LUSSAS (18e Etats généraux du film documentaire)
CHICAGO (42nd International Film Festival)
LEIPZIG (49. Internationales Festival für Dokumentar- und Animationsfilm)
MARIBOR (DokMa Documentary in Maribor)
BRÜSSEL (6th Festival of Liberties)
KOPENHAGEN (4th cph:dox – international documentary festival)

Fallen (Barbara Albert/ coop99 filmproduktion)
⇒ Venedig (63. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica)
TORONTO (31st International Film Festival)
REYKJAVIK (3rd International Film Festival)
NEW YORK (44th Film Festival)
PUSAN (11th International Film Festival)
LONDON (50th Film Festival)
TALLINN (10th Black Nights Film Festival)
BRATISLAVA (8th International Film Festival)

Grbavica (Jasmila Zbanic/ coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))
⇒ BERLIN (56. Internationale Filmfestspiele – Wettbewerb)
BELGRAD (34th International Film Festival "FEST")
TURIN (Berlinale a Torino)
TRONDHEIM (1st Kosmorama Film Festival)
ISTANBUL (25th International Film Festival)
WIESBADEN (6. "goEast" Festival des mittel- und osteuropäischen Films)
SELB (29. Internationale Grenzland-Filmtage)
VIAREGGIO (23rd EuropaCinema Festival)
RIO DE JANEIRO (3rd "Femina" – International Women's Film Festival)

(Fortsetzung GRBAVICA)

IZOLA (3rd Isola Cinema Festival)

EMDEN-AURICH-NORDERNEY (17. Internationales Filmfest)

AMSTERDAM ("Rotterdam, Holland" – Special edition of the International Film Festival Rotterdam)

MOSKAU (XXVIII. International Film Festival)

KARLOVY VARY (41st International Film Festival)

BRÜSSEL (4th Festival of European Film)

JERUSALEM (23rd International Film Festival)

YEREVAN (3rd International Film Festival "Golden Apricot")

GALWAY (18th Film Fleadh)

MELBOURNE (55th International Film Festival)

SARAJEVO (12th Film Festival)

ESPOO (Ciné 17th International Film Festival)

TORONTO (31st International Film Festival)

UMEÅ (21st International Film Festival)

RIGA (XVII. International Film Forum "Arsenals")

KOPENHAGEN (4th International Film Festival)

REYKJAVIK (3rd International Film Festival)

WARSCHAU (22nd International Film Festival)

PUSAN (11th International Film Festival)

MORELIA (IV Festival Internacional de Cine)

MONTREAL (35e Festival du nouveau cinéma)

LOS ANGELES (20th AFI FEST International Film Festival)

OSAKA (13th European Film Festival)

CAPE TOWN (5th World Cinema Festival & 11th "Sithengi" Film & TV Market)

THESSALONIKI (47th International Film Festival)

TALLINN (10th Black Nights Film Festival)

TÜBINGEN (6. Filmfest FrauenWelten)

BRATISLAVA (8th International Film Festival)

In 3 Tagen bist du tot (Andreas Prochaska/ Allegro Film)

⇒ LOCARNO (59th International Film Festival)

COPENHAGEN (Film Festival for Youth)

SEOUL (European Film Festival)

Jeder siebte Mensch (Ina Ivanceanu, Elke Groen/ Virgil Widrich Film- und Multimediaproduktion, Minotaurus Film (L))

WIEN (Internationale Filmfestwochen "Viennale")

Karo und der Liebe Gott (Danielle Proskar/ Mini Film)

⇒ MÜNCHEN (24. Filmfest)

RIMOUSKI (24e Carrousel International du Film)

MÜNSTER (24. KinderFilmFest)

MADRID (III. Festival Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud)

Keller (Eva Urthaler / Novotny & Novotny Film; Känguruh Film (D), Misami Film (I))

(⇒ LOCARNO (58th International Film Festival))

SAARBRÜCKEN (27. Filmfestival Max Ophüls Preis)

PHILADELPHIA (15th Film Festival)

LECCE (7. Festival del Cinema Europeo)

ZLIN (46th International Film Festival for Children and Youth)

TEPLICE (14th International ART FILM Festival)

LAGOW (36. Lubuser Filmsommer (Lubuskie Lato Filmowe))

Kinder des Propheten (Sudabeh Mortezaei/ Bonus Film)

⇒ AMSTERDAM (19th International Documentary Filmfestival IDFA)

Klimt (Raoúl Ruiz/ epo-film, Film-Line (D), Lunar-Films (UK), Gemini Films (F))

⇒ ROTTERDAM (35th International Film Festival)

BRISBANE (15th International Film Festival)

MONTREAL (35e Festival du nouveau cinéma)

Kotsch (Helmut Köpping/ Lotus-Film)
⇒ MOSKAU (XXVIII. International Film Festival)
MLADÁ BOLES LAV (4th Festival of European Film Smiles)

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/ Amour Fou Filmproduktion)
WIEN (Internationale Filmfestwochen "Viennale")

Lapislazuli (Wolfgang Murnberger / Dor Film, Dor Film West (D), Samsa Film (L), Krebs & Krappen Film (D))
⇒ BERLIN (29. Kinderfilmfest/14plus)
BRISBANE (15th International Film Festival)

Life in Loops (Timo Novotny/ Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)
⇒ KARLOVY VARY (41st International Film Festival)
RIGA (XVII. International Film Forum "Arsenals")
REYKJAVIK (3rd International Film Festival)
WARSCHAU (22nd International Film Festival)
CESKE BUDEJOVICE, CESKY KRUMLOV (32nd EKOFILM – International Film Festival on the Environment and Natural and Cultural Heritage)
GHENT (33rd Flanders International Film Festival)
ZAGREB (4th Film Festival)
JIHLAVA (10th International Documentary Film Festival)
HOF (40. Internationale Filmtage)
SEVILLA (3° Festival de Cine)
KOPENHAGEN (4th cph:dox – international documentary festival)
REGENSBURG (13. Kurzfilmwoche)
OSLO (16th International Film Festival)
BUKAREST (16th DaKINO International Film Festival)
TALLINN (10th Black Nights Film Festival)
FLORENZ (47. Festival dei Popoli)

Nachtnebel (Barbara Schärf/ Barbara Schärf an der UfMdk)
(⇒ LOCARNO (58th International Film Festival))
TRIEST (XVII. "Alpe Adria Cinema" Film Festival)
ANGERS (18th Film Festival "Premiers Plans")
KOLKATA (CALCUTTA) (12th Film Festival)

Neue Welt (Paul Rosdy/ Rosdy Film)
(⇒ KARLOVY VARY (40th International Film Festival))
TRIEST (XVII. "Alpe Adria Cinema" Film Festival)
BRADFORD (12th Film Festival)
BUDAPEST (13th Titanic Film Festival)
TEPLICE (14th International ART FILM Festival)

Nitro (Mike Majzen, David Schalko/ Dor Film)
⇒ LAGOW (36. Lubuser Filmsommer (Lubuskie Lato Filmowe))

No Name City (Florian Flicker/ Mischief Films)
⇒ HOF (40. Internationale Filmtage)
LEIPZIG (49. Internationales Festival für Dokumentar- und Animationsfilm)

Operation Spring (Angelika Schuster, Tristan Sindelgruber/ Schnittpunkt Film- und Multimediaproduktion)
(⇒ NYON ("Visions du Réel" International Film Festival))
SAARBRÜCKEN (27. Filmfestival Max Ophüls Preis)
ROTTERDAM (35th International Film Festival)
PRAG (8th "One World" International Human Rights Documentary Film Festival)
AMSTERDAM (8th Amnesty International Film Festival)
THESSALONIKI (8th Documentary Festival – Images of the 21st Century)
BUKAREST (16th DaKINO International Film Festival)

Romane Apsa (Zuzana Brejcha/ Fischer Film)
⇒ SAARBRÜCKEN (27. Filmfestival Max Ophüls Preis)

Rule of Law (Susanne Brandstätter/ Aichholzer Filmproduktion, Envision Productions)
⇒ LOCARNO (59th International Film Festival)
FLORENZ (47. Festival dei Popoli)

Schläfer (Benjamin Heisenberg/ coop99 filmproduktion, Juicy Film and Mental Torture (D), HFF München)
(⇒ CANNES (58e Festival International du Film – Un Certain Regard))
PALM SPRINGS (17th International Film Festival)
SAN FRANCISCO (11th “Berlin and Beyond” Film Festival des Goethe Instituts für deutschsprachigen Film)
TRIEST (XVII. “Alpe Adria Cinema” Film Festival)
ANGERS (18th Film Festival “Premiers Plans”)
SAARBRÜCKEN (27. Filmfestival Max Ophüls Preis)
GÖTEBORG (29th Film Festival)
MONS (22e Festival International du Film d’Amour)
BERGAMO (24th Film Meeting)
PRAG (13th “FEBIOFEST” International Film, TV and Video Festival)
SCHWERIN (16. filmkunstfest)
GALWAY (18th Film Fleadh)
BARCELONA (2n Festival de Cinema Polític)

Silentium (Wolfgang Murnberger/ Dor Film)
(⇒ BERLIN (55. Internationale Filmfestspiele – 19. Panorama))
SAN FRANCISCO (11th “Berlin and Beyond” Film Festival des Goethe Instituts für deutschsprachigen Film)
GÖTEBORG (29th Film Festival)
COGNAC (24th Thriller Film Festival)

Slumming (Michael Glawogger/ Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))
⇒ BERLIN (56. Internationale Filmfestspiele – Wettbewerb)
LISSABON (3rd IndieLisboa – International Independent Film Festival)
VIAREGGIO (23rd EuropaCinema Festival)
SEATTLE (32nd International Film Festival)
CLUJ (5th Transilvania International Film Festival)
KARLOVY VARY (41st International Film Festival)
JERUSALEM (23rd International Film Festival)
YEREVAN (3rd International Film Festival “Golden Apricot”)
PALIC (13th European Film Festival)
MOTOVUN (8th Film Festival)
MELBOURNE (55th International Film Festival)
BRISBANE (15th International Film Festival)
TORONTO (31st International Film Festival)
RIGA (XVII. International Film Forum “Arsenals”)
ANTALYA (43rd Golden Orange & 2nd International Eurasia Film Festival)
ATHEN (12th International Film Festival “Opening Nights”)
VANCOUVER (25th International Film Festival)
REYKJAVIK (3rd International Film Festival)
CHICAGO (42nd International Film Festival)
WARSCHAU (22nd International Film Festival)
GHENT (33rd Flanders International Film Festival)
OSNABRÜCK (21. Unabhängiges FilmFest)
LONDON (50th Film Festival)
BERGEN (7th International Film Festival)
SÃO PAULO (30th International Film Festival)
WILMINGTON (12th Cucalorus Film Festival)
LJUBLJANA (17th International Film Festival “life”)
GIJON (44th International Film Festival for Young People)
MAINZ (6. Festival des deutschen Kinos – FILMZ)
FLORENZ (47. Festival dei Popoli)

Sperrstunde (Thomas Woschitz & Naked Lunch/ Amour Fou Filmproduktion & Donaufestival)
(⇒ LOCARNO (58th International Film Festival))
TRIEST (XVII. "Alpe Adria Cinema" Film Festival)
SAARBRÜCKEN (27. Filmfestival Max Ophüls Preis)
WÜRZBURG (32. Internationales Filmwochenende)
MAR DEL PLATA (21st International Film Festival)

Spiele Leben (Antonin Svoboda/ coop99 filmproduktion, Triluna Film (CH))
(⇒ TORONTO (30th International Film Festival))
ROTTERDAM (35th International Film Festival)
GÖTEBORG (29th Film Festival)
LAGOW (36. Lubuser Filmsommer (Lubuskie Lato Filmowe))
WASHINGTON (19th AFI European Union Film Showcase)

Taxidermia (György Pálfi / Eurofilms (H), Memento Film (F), Amour Fou (A))
⇒ CANNES (59e Festival International du Film – Un Certain Regard)
TORONTO (31st International Film Festival)

The End of the Neubacher Project (Marcus J. Carney/ Extrafilm, DNU Film BV (NL))
⇒ AMSTERDAM (19th International Documentary Filmfestival IDFA)

The Pervert's Guide to Cinema (Sophie Fiennes/ Mischief Films; Lone Star (UK), Amoeba Film (UK))
TORONTO (31st International Film Festival)

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/ Wega-Film)
⇒ BERLIN (56. Internationale Filmfestspiele – 20. Panorama)
TURIN (21st International Gay & Lesbian Film Festival "From Sodom to Hollywood")
RIO DE JANEIRO (3rd "Femina" – International Women's Film Festival)
ZÜRICH, FRAUENFELD ("Pink Apple" Schwullesbisches Filmfestival)
ATHEN (Berlinale in Athens)
LUZERN (PinkPanorama LesBiSchwules Festival)
SAN FRANCISCO (30th "Frameline" International LGBT Film Festival)
OSLO (16th Gay & Lesbian Film Festival)
BUDAPEST (11th LGBT Film Festival)
BERLIN (4. Ladyfest)
MONTREAL (30th World Film Festival)
LISSABON (10th Gay and Lesbian Film Festival)
RIO DE JANEIRO (International Film Festival)
LONDON (14th Raindance Film Festival)
VANCOUVER (25th International Film Festival)
TAMPA (17th International Gay & Lesbian Film Festival)
BARCELONA (International Gay & Lesbian Film Festival)
BREMEN (13. Queerfilm Festival)
TAIPEI (13th Women Make Waves Film Festival)
HAMBURG (17. Lesbisch Schwule Filmtage)
LÓDZ ("a million different loves!?" queer film & video festival)
WEITERSTADT (10. Schwul-Lesbische Filmwoche)
HANNOVER ("Perlen" – Lesbisch-schwules Filmfest)
LEIPZIG ("a million different loves!?" queer film & video festival)
HONG KONG (Lesbian and Gay Film Festival)
MÜNSTER (8. Queerstreifen – lesbisch-schwule Filmtage)
SÃO PAULO, RIO, Brasilia (14th "Mix Brasil" – Festival of Sexual Diversity)
BERN ("Queersicht" lesbisch-schwules Filmfestival)

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/ Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)
(⇒ AMSTERDAM (18th International Documentary Filmfestival IDFA))
ZAGREB ("ZagrebDox" International Documentary Film Festival)
BELGRAD (34th International Film Festival "FEST")
PRAG (8th "One World" International Human Rights Documentary Film Festival)
BRÜSSEL (8e Rencontres documentaires/"Regards sur le travail")
THESSALONIKI (8th Documentary Festival – Images of the 21st Century)

(Fortsetzung UNSER TÄGLICH BROT)

GHENT (2nd Documentary Film Platform ZONE)
BOLOGNA (6th Human Rights Nights Film Festival)
OSLO (5th "Eurodok" European Documentary Film Festival)
TRONDHEIM (1st Kosmorama Film Festival)
DURHAM (8th "Full Frame" Documentary Film Festival)
BUENOS AIRES (8° Festival Internacional de Cine Independiente)
HAMBURG (3. Dokumentarfilmwoche)
NYON ("Visions du Réel" International Film Festival)
TORONTO (13th "Hot Docs" Canadian International Documentary Festival)
QUITO (V Festival Internacional de Cine Documental "Encuentros del Otre Cine")
MÜNCHEN (21. Internationales Dokumentarfilmfestival)
ATHEN (6th Ecocinema International Film Festival)
WARSCHAU (3rd Planete Doc Review – Festival of World Documentary Film)
CLUJ (5th Transilvania International Film Festival)
RHODOS (International Films + Visual Arts Festival Ecofilms)
LOS ANGELES (12th Film Festival)
PARIS (Cinéma (4th edition))
BRÜSSEL (4th Festival of European Film)
BRÜSSEL (The Royal Belgian Film Archive – Prix de l'Age d'Or & Cinédécouvertes)
JERUSALEM (23rd International Film Festival)
AUCKLAND (38th Telecom International Film Festival)
CAPE TOWN & JOHANNESBURG (8th Encounters South African International Documentary Festival)
WELLINGTON (35th Telecom Film Festival)
MELBOURNE (55th International Film Festival)
LIMASSOL (5th Mini Documentary Festival)
LUSSAS (18e Etats généraux du film documentaire)
ESPOO (Ciné 17th International Film Festival)
PROCIDA (Il Vento del Cinema)
SAINT-ABRAHAM (Festival de Littérature „Lire et Délire“)
REYKJAVIK (3rd International Film Festival)
VANCOUVER (25th International Film Festival)
NEW YORK (44th Film Festival)
OSNABRÜCK (21. Unabhängiges FilmFest)
LONDON (50th Film Festival)
LISSABON (4th doclisboa International Documentary Film Festival)
VALLADOLID (51st International Film Festival)
JIHLAVA (10th International Documentary Film Festival)
TURIN (9th CinemAmbiente – Environmental Film Festival)
SHEFFIELD (13th International Documentary Festival)
LEEDS (20th International Film Festival)
PARIS (Documentaire sur Grand Écran)
DUISBURG (30. Filmwoche)
TOURS (3e Festival Extensions)
KASSEL (23. Dokumentarfilm- und Videofest)
BUDAPEST (3rd "Verzió" International Human Rights Documentary Film Festival)
MONTREAL (9e Rencontres internationales du documentaire)
ARCUEIL (Festival Les Ecrans Documentaires)
HELSINKI (7th Avanto Festival)
PARIS (24e Festival International du Film d'Environnement)
MAINZ (6. Festival des deutschen Kinos – FILMZ)
FLORENZ (47. Festival dei Popoli)
CIAMPINO (2nd International Film Festival)
DUBAI (3rd International Film Festival)
MARSEILLE (1st International Meeting Sciences and Cinemas)
ISTANBUL (9th International Meeting of Cinema & History)

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/ Allegro Film)
(⇒ TORONTO (30th International Film Festival))
PORTLAND (29th International Film Festival)
BELGRAD (34th International Film Festival "FEST")

(Fortsetzung WE FEED THE WORLD)

PRAG (8th "One World" International Human Rights Documentary Film Festival)
THESSALONIKI (8th Documentary Festival – Images of the 21st Century)
BUENOS AIRES (8° Festival Internacional de Cine Independiente)
SINGAPORE (19th International Film Festival)
TURNHOUT (14th "Open Doek" Filmfestival)
SEOUL (3rd Green Film Festival)
QUITO (V Festival Internacional de Cine Documental "Encuentros del Otre Cine")
WARSCHAU (3rd Planete Doc Review – Festival of World Documentary Film)
RHODOS (International Films + Visual Arts Festival Ecofilms)
MOSKAU (XXVIII. International Film Festival)
MOTOVUN (8th Film Festival)
MELBOURNE (55th International Film Festival)
OXFORD (1st BRITDOC Festival)
LIMASSOL (5th Mini Documentary Festival)
CAPE TOWN & JOHANNESBURG (Tri Continental Film Festival)
MEXICO CITY (1st DOCSDF – International Documentary Film Festival)
RIO DE JANEIRO (International Film Festival)
AARHUS (17th Nordisk Panorama – 5 Cities Film Festival)
LEUVEN (2nd "Docville" Documentary Festival)
VANCOUVER (25th International Film Festival)
TURIN (9th CinemAmbiente – Environmental Film Festival)
MARIBOR (DokMa Documentary in Maribor)
GUELPH (International Film Festival)
STOCKHOLM (7th TEMPO Documentary Festival)
KOPENHAGEN (4th cph:dox – international documentary festival)
OSLO (16th International Film Festival)
ROM ("Desert Nights: Tales from the Deserts" International Film Festival)
BRATISLAVA (8th International Film Festival)
MAILAND (Selection of "Desert Nights" Film Festival Screenings)
JAKMEL (3rd Festival Film)

Workingman's Death (Michael Glawogger/ Lotus-Film, Quinte Film (D))
(⇒ VENEDIG (62. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica – Orizzonti))
PALM SPRINGS (17th International Film Festival)
ROTTERDAM (35th International Film Festival)
GÖTEBORG (29th Film Festival)
VICTORIA (12th Independent Film & Video Festival)
MEXICO CITY (3rd International Contemporary Film Festival FICCO)
WHITEHORSE (Available Light Film Festival)
SOFIA (10th International Film Festival)
THESSALONIKI (8th Documentary Festival – Images of the 21st Century)
VILNIUS (International Film Festival)
TRONDHEIM (1st Kosmorama Film Festival)
ISTANBUL (25th International Film Festival)
HONG KONG (30th International Film Festival)
DURHAM (8th "Full Frame" Documentary Film Festival)
KIEW (2nd Ukrainian International Documentary Film Festival "Kontakt")
SINGAPORE (19th International Film Festival)
BOSTON (4th Independent Film Festival)
LISSABON (3rd IndieLisboa – International Independent Film Festival)
SAN FRANCISCO (49th International Film Festival)
TURNHOUT (14th "Open Doek" Filmfestival)
JEONJU (7th International Film Festival)
ATHENS (Ohio) (International Film & Video Festival)
WARSCHAU (3rd Planete Doc Review – Festival of World Documentary Film)
CLUJ (5th Transilvania International Film Festival)
SYDNEY (53rd Film Festival)
DURBAN (27th International Film Festival)
SARAJEVO (1st Human Rights Film Festival)

(Fortsetzung WORKINGMAN'S DEATH)

MOSKAU (XXVIII. International Film Festival)

JERUSALEM (23rd International Film Festival)

YEREVAN (3rd International Film Festival "Golden Apricot")

AUCKLAND (38th Telecom International Film Festival)

ST. PETERSBURG (XVI. "Message to Man" International Documentary, Short and Animated Films Festival)

WELLINGTON (35th Telecom Film Festival)

MELBOURNE (55th International Film Festival)

BRISBANE (15th International Film Festival)

RIGA (XVII. International Film Forum "Arsenals")

CALGARY (7th International Film Festival)

LEUVEN (2nd "Docville" Documentary Festival)

DUBLIN ("Stranger Than Fiction" Documentary Film Festival & Market)

MILWAUKEE (4th International Film Festival)

MAR DEL PLATA (3° Festival Internacional de Cine Independiente)

HONG KONG (9th MAX! Film Festival)

BEIRUT (8th "DocuDays" International Documentary Festival)

STOCKHOLM (7th TEMPO Documentary Festival)

KOLKATA (CALCUTTA) (12th Film Festival)

PARIS (24e Festival International du Film d'Environnement)

CHENNAI (4th International Film Festival)

Zeit zu gehen (Anita Natmeßnig/ Navigator Film)

WIEN (Internationale Filmfestwochen "Viennale")

Zorros Bar Mizwa (Ruth Beckermann/ Ruth Beckermann Filmproduktion)

⇒ PARIS (28th "Cinéma du réel" International Film Festival)

CRETEIL (28e Festival International de Films de Femmes)

WIEN (Internationale Filmfestwochen "Viennale")

JERUSALEM (8th Jewish Film Festival)

DÜSSELDORF (Jüdisches Filmfestival)

Zwei Frauen (Ludwig Wüst/ film-pla.net)

⇒ HOF (40. Internationale Filmtage)

BETREUTE FESTIVALS

nach Datum des Festivals geordnet

Jänner

PALM SPRINGS, 17th International Film Festival (5.1. - 16.1.2006)
NEW YORK, 15th Jewish Film Festival (11.1. - 26.1.2006)
SAN FRANCISCO, 11th "Berlin and Beyond" Film Festival des Goethe Instituts (12.1. - 21.1.2006)
PUNE, 4th International Film Festival (12.1. - 19.1.2006)
SOLOTHURN, 41. Filmtage (16.1. - 22.1.2006)
LOS ANGELES, 63rd Golden Globe Awards/Best Foreign Language Film (16.1. - 16.1.2006)
BILBAO, 3° "Zinegoak" Festival Internacional de Cine Gay-Lesbo-Trans (17.1. - 22.1.2006)
TROMSÖ, 16th International Film Festival (17.1. - 22.1.2006)
TRIEST, XVII. "Alpe Adria Cinema" Film Festival (19.1. - 26.1.2006)
PARK CITY, Sundance Film Festival (19.1. - 29.1.2006)
PARK CITY, 12th Slamdance Film Festival (19.1. - 27.1.2006)
ANGERS, 18th Film Festival "Premiers Plans" (20.1. - 29.1.2006)
TEHERAN, 24th Fajr International Film Festival (20.1. - 30.1.2006)
MIAMI, Jewish Film Festival (21.1. - 29.1.2006)
SAARBRÜCKEN, 27. Filmfestival Max Ophüls Preis (23.1. - 29.1.2006)
ATLANTA, 6th Jewish Film Festival (23.1. - 29.1.2006)
BIARRITZ, 19e FIPA – Festival International de Programmes Audiovisuels (24.1. - 29.1.2006)
ROTTERDAM, 35th International Film Festival (25.1. - 5.2.2006)
WÜRZBURG, 32. Internationales Filmwochenende (26.1. - 29.1.2006)
BELGRAD, 2nd "Magnificent 7" Festival (26.1. - 29.1.2006)
GÖTEBORG, 29th Film Festival (27.1. - 6.2.2006)
CLERMONT-FERRAND, 28th Short Film Festival (27.1. - 4.2.2006)
VICTORIA, 12th Independent Film & Video Festival (27.1. - 5.2.2006)

Februar

TRIEST & GORIZIA, XVI. International Festival "Cinema & Mountain" (2.2. - 23.2.2006)
ANNONAY, 23e Festival International du 1er Film (3.2. - 13.2.2006)
COURTENAY, 15th World Community Film Festival (3.2. - 4.2.2006)
BERLIN, 56. Internationale Filmfestspiele – Wettbewerb (9.2. - 19.2.2006)
BERLIN, 56. Internationale Filmfestspiele – 20. Panorama (9.2. - 19.2.2006)
BERLIN, 29. Kinderfilmfest/14plus (9.2. - 19.2.2006)
BERLIN, 56. Internationale Filmfestspiele – 36. Internationales Forum des Jungen Films (9.2. - 19.2.2006)
BERLIN, 56. Internationale Filmfestspiele – Perspektive Deutsches Kino & German Cinema (9.2. - 19.2.2006)
BERLIN, European Film Market – EFM (9.2. - 19.2.2006)
DENVER, 10th Jewish Film Festival (9.2. - 16.2.2006)
BERLIN, 56. Internationale Filmfestspiele – Berlinale Special (9.2. - 19.2.2006)
MONS, 22e Festival International du Film d'Amour (10.2. - 17.2.2006)
PORTLAND, 29th International Film Festival (10.2. - 25.2.2006)
BERLIN, 4. Berlinale Talent Campus (11.2. - 16.2.2006)
ISTANBUL, 6th "IF Istanbul" International Independent Film Festival (16.2. - 26.2.2006)
DUBLIN, 4th Jameson International Film Festival (17.2. - 26.2.2006)
ZAGREB, "ZagrebDox" International Documentary Film Festival (20.2. - 26.2.2006)
MEXICO CITY, 3rd International Contemporary Film Festival FICCO (21.2. - 5.3.2006)
BELGRAD, 34th International Film Festival "FEST" (24.2. - 5.3.2006)
PORTO, 26th Oporto International Film Festival "Fantasporto" (24.2. - 5.3.2006)
WHITEHORSE, Available Light Film Festival (28.2. - 5.3.2006)

März

SAN JOSE, 16th Cinequest Film Festival (1.3. - 12.3.2006)
DURANGO, Independent Film Festival (1.3. - 5.3.2006)
DHAKA, 3rd International Film Festival of Bangladesh (1.3. - 16.3.2006)
MELBOURNE, 16th Queer Film Festival (2.3. - 12.3.2006)
PRAG, 8th "One World" International Human Rights Documentary Film Festival (2.3. - 9.3.2006)
MIAMI, 23rd International Film Festival (3.3. - 12.3.2006)
BRADFORD, 12th Film Festival (3.3. - 18.3.2006)

(Fortsetzung MÄRZ)

SALT SPRING ISLAND, 7th Our Island Our World Film Festival (3.3. - 5.3.2006)
TURIN, Berlinale a Torino (3.3. - 5.3.2006)
BRÜSSEL, 8e Rencontres documentaires/“Regards sur le travail” (4.3. - 23.3.2006)
LOS ANGELES, 78th Ann. Academy Awards/Best Foreign Language Film (5.3. - 5.3.2006)
LOS ANGELES, 78th Annual Academy Awards/Short Films (5.3. - 5.3.2006)
LOS ANGELES, 78th Annual Academy Awards/Documentary (5.3. - 5.3.2006)
TAMPERE, 36th International Short Film Festival (8.3. - 12.3.2006)
AMSTERDAM, 8th Amnesty International Film Festival (8.3. - 12.3.2006)
TIBURON, 5th International Film Festival (9.3. - 17.3.2006)
MAR DEL PLATA, 21st International Film Festival (9.3. - 19.3.2006)
BERLIN, globale 06 – Das Globalisierungskritische Filmfestival (9.3. - 16.3.2006)
MONTREAL, 24th International Festival of Films on Art (9.3. - 19.3.2006)
SOFIA, 10th International Film Festival (9.3. - 19.3.2006)
THESSALONIKI, 8th Documentary Festival – Images of the 21st Century (10.3. - 19.3.2006)
PARIS, 28th “Cinéma du réel” International Film Festival (10.3. - 19.3.2006)
CRETEIL, 28e Festival International de Films de Femmes (10.3. - 19.3.2006)
BRÜSSEL, 24th International Festival of Fantastic Film (10.3. - 25.3.2006)
BERGAMO, 24th Film Meeting (11.3. - 19.3.2006)
GHENT, 2nd Documentary Film Platform ZONE (15.3. - 19.3.2006)
CLEVELAND, 30th International Film Festival (16.3. - 26.3.2006)
BASEL, 25. “VIPER” – Internationales Festival für Film Video & neue Medien (16.3. - 20.3.2006)
BERMUDA, 9th International Film Festival (17.3. - 25.3.2006)
MARTHA'S VINEYARD, 6th Independent Film Festival (17.3. - 19.3.2006)
POITIERS, 29th Henri Langlois International Film Schools Festival (20.3. - 26.3.2006)
BORDEAUX, 9th European Short Film Festival “Exterieur Nuit” (20.3. - 21.3.2006)
GRAZ, Diagonale – Festival des österreichischen Films (21.3. - 26.3.2006)
ANN ARBOR, 44th Film Festival (21.3. - 26.3.2006)
NEW YORK, 35th New Directors/New Films (22.3. - 2.4.2006)
EILAT, 4th International Film Festival (22.3. - 25.3.2006)
PARIS, 4th International Human Rights Film Festival (22.3. - 28.3.2006)
LOS ANGELES, 6th Silver Lake Film Festival (23.3. - 31.3.2006)
SAO PAULO & RIO DE JANEIRO, 11th “It's All True” International Documentary Festival (23.3. - 2.4.2006)
BOLOGNA, 6th Human Rights Nights Film Festival (23.3. - 31.3.2006)
BELFAST, 6th Film Festival (23.3. - 1.4.2006)
OSLO, 5th “Eurodok” European Documentary Film Festival (23.3. - 29.3.2006)
PRAG, 13th “FEBIOFEST” International Film, TV and Video Festival (23.3. - 31.3.2006)
ROM, 5th Independent Film Festival RIFF (24.3. - 31.3.2006)
SAN SEBASTIAN, 4th Human Rights Film Festival (24.3. - 31.3.2006)
VILNIUS, International Film Festival (24.3. - 6.4.2006)
MONTREAL, 1st Human Rights Film Festival (24.3. - 26.3.2006)
TRONDHEIM, 1st Kosmorama Film Festival (24.3. - 30.3.2006)
MAMERS, 16th “Mamers en Mars” European Film Festival (24.3. - 26.3.2006)
KOPENHAGEN, 17th Annual Night Film Festival (24.3. - 9.4.2006)
LAS PALMAS, 7° Festival Internacional de Cine (24.3. - 1.4.2006)
BUKAREST, 2nd B-ucharEst International Film Festival (28.3. - 2.4.2006)
TEL AVIV, 8th International Documentary Film Festival – DocAviv (30.3. - 8.4.2006)
PHILADELPHIA, 15th Film Festival (30.3. - 12.4.2006)
BUDAPEST, 13th Titanic Film Festival (30.3. - 9.4.2006)
LILLE, 6e Festival international du court métrage (30.3. - 8.4.2006)
MAILAND, 6th MIFF – Film Festival Internazionale (30.3. - 10.4.2006)
VANCOUVER, 18th Jewish Film Festival (30.3. - 9.4.2006)

April

ALBA, 5th Infinity Festival (1.4. - 8.4.2006)
ISTANBUL, 25th International Film Festival (1.4. - 16.4.2006)
BRÜNN (BRNO), Ecological Film Festival (1.4. - 30.4.2006)
MÜNCHEN, Bimovie 12 – Frauenfilmreihe (1.4. - 8.4.2006)
CANNES, 9th MipDoc (1.4. - 2.4.2002)
STOCKHOLM, 7th International Film Festival Junior (2.4. - 9.4.2006)
PILSEN, 19th Festival of Czech Films Finale Plzen (3.4. - 9.4.2006)

(Fortsetzung APRIL)

CANNES, MIPTV featuring MILIA (3.4. - 7.4.2006)
HONG KONG, 30th International Film Festival (4.4. - 19.4.2006)
SONOMA, 9th Annual Sonoma Valley Film Festival (5.4. - 9.4.2006)
BOZEN, 20. Filmtage (5.4. - 9.4.2006)
WIESBADEN, 6. "goEast" Festival des mittel- und osteuropäischen Films (5.4. - 11.4.2006)
DURHAM, 8th "Full Frame" Documentary Film Festival (6.4. - 9.4.2006)
SEOUL, 8th Women's Film Festival (6.4. - 14.4.2006)
COGNAC, 24th Thriller Film Festival (6.4. - 9.4.2006)
KIEW, 2nd Ukrainian International Documentary Film Festival "Kontakt" (8.4. - 14.4.2006)
ESPINHO, 3rd FEST Festival de Cinema e Video Jovem (9.4. - 16.4.2006)
BUENOS AIRES, 8° Festival Internacional de Cine Independiente (11.4. - 23.4.2006)
BELGRAD, 53rd Documentary and Short Film Festival (11.4. - 15.4.2006)
SINGAPORE, 19th International Film Festival (13.4. - 29.4.2006)
DRESDEN, 18. Filmfest – Internationales Festival für Animations- und Kurzfilm (18.4. - 23.4.2006)
BOSTON, 4th Independent Film Festival (19.4. - 24.4.2006)
CALGARY, 3rd Underground Film Festival (19.4. - 22.4.2006)
BROOKLYN, 4th Underground Film Festival (19.4. - 23.4.2006)
SELB, 29. Internationale Grenzland-Filmtage (19.4. - 23.4.2006)
SELB, 29. Internationale Grenzland-Filmtage (19.4. - 23.4.2006)
SAN FRANCISCO, 49th International Film Festival (20.4. - 4.5.2006)
NASHVILLE, 37th Independent Film Festival (20.4. - 26.4.2006)
LISSABON, 3rd IndieLisboa – International Independent Film Festival (20.4. - 30.4.2006)
TURIN, 21st International Gay & Lesbian Film Festival "From Sodom to Hollywood" (20.4. - 27.4.2006)
VIAREGGIO, 23rd EuropaCinema Festival (20.4. - 25.4.2006)
MINNEAPOLIS/ST. PAUL, 24th International Film Festival (20.4. - 30.4.2006)
HAMBURG, 3. Dokumentarfilmwoche (20.4. - 26.4.2006)
HOUSTON, 39th "WorldFest" International Film & Video Festival (21.4. - 30.4.2006)
TURNHOUT, 14th "Open Doek" Filmfestival (21.4. - 30.4.2006)
SPLIT, Green Movie Festival (22.4. - 22.4.2006)
SALERNO, 11th "Shadowline" Film Festival (23.4. - 30.4.2006)
NYON, "Visions du Réel" International Film Festival (24.4. - 30.4.2006)
NEW YORK, 5th Tribeca Film Festival (25.4. - 7.5.2006)
KRISTIANSAND, 9th International Children's Film Festival "Barnefilm Festivalen" (25.4. - 1.5.2006)
LECCE, 7. Festival del Cinema Europeo (25.4. - 30.4.2006)
VOLDA, 10th Norwegian Documentary Film Festival (26.4. - 30.4.2006)
JEONJU, 7th International Film Festival (27.4. - 5.5.2006)
TORONTO, 13th "Hot Docs" Canadian International Documentary Festival (28.4. - 7.5.2006)
GYÖR, KAPUVÁR, KOMAROM..., 16th Mediawave – International Film and Music Festival (28.4. - 6.5.2006)
SANTA MONICA, 2nd Inspiration Film Festival (28.4. - 30.4.2006)
ATHENS (Ohio), International Film & Video Festival (28.4. - 4.5.2006)
TRIENT, 54th TrentoFilmFestival – Mountains, Exploration and Adventure (29.4. - 7.5.2006)
BRÜSSEL, 9th Short Film Festival (29.4. - 7.5.2006)

Mai

PEKING, DIAF Dashanzi International Art Festival (1.5. - 6.5.2006)
LJUBLJANA, 4th Politically Incorrect Film Festival (1.5. - 7.5.2006)
RIO DE JANEIRO, 3rd "Femina" – International Women's Film Festival (2.5. - 7.5.2006)
KAOHSIUNG CITY, 4th International Labor Film Festival (2.5. - 7.5.2006)
SCHWERIN, 16. filmkunstfest (3.5. - 7.5.2006)
OBERHAUSEN, 52. Internationale Kurzfilmtage (4.5. - 9.5.2006)
SEOUL, 3rd Green Film Festival (4.5. - 10.5.2006)
QUITO, V Festival Internacional de Cine Documental "Encuentros del Otro Cine" (4.5. - 19.5.2006)
MÜNCHEN, 21. Internationales Dokumentarfilmfestival (4.5. - 10.5.2006)
ZÜRICH, FRAUENFELD, "Pink Apple" Schwullesbisches Filmfestival (4.5. - 10.5.2006)
ANKARA, 9th "Flying Broom" Women's Film Festival (4.5. - 12.5.2006)
ATHEN, Berlinale in Athens (4.5. - 11.5.2006)
MADRID, 3rd "Documenta" International Documentary Film Festival (5.5. - 14.5.2006)
STOCKHOLM, 14th Jewish Film Festival (6.5. - 9.5.2006)
TERNI & NARNI, 4. "Cinema &/è Lavoro" Umbria Film Festival (9.5. - 14.5.2006)
WARSCHAU, 11th European Film Festival (9.5. - 3.6.2006)

(Fortsetzung MAI)

ZITTAU & GROSSHENNERSDORF, 3. Neißer Filmfestival (10.5. - 14.5.2006)
ATHEN, 6th Ecocinema International Film Festival (11.5. - 17.5.2006)
WARSCHAU, 3rd Planete Doc Review – Festival of World Documentary Film (12.5. - 21.5.2006)
BRÜSSEL, 5th “Pink Screens” Festival (12.5. - 21.5.2006)
KONYA, 2nd Transcendental Film Festival (15.5. - 24.5.2006)
CANNES, 59e Festival International du Film – Wettbewerb (17.5. - 28.5.2006)
CANNES, 59e Festival International du Film – Un Certain Regard (17.5. - 28.5.2006)
CANNES, 59e Festival International du Film – Out of Competition (17.5. - 28.5.2006)
CANNES, 38e Quinzaine des Réalisateurs (18.5. - 28.5.2006)
CANNES, 45e Semaine de la Critique (18.5. - 26.5.2006)
CANNES, Prix “Caméra d’Or” (17.5. - 27.5.2006)
CANNES, 47e Marché du Film (17.5. - 27.5.2006)
CANNES, Films ACID (17.5. - 28.5.2006)
KÖLN, 16. Cologne Conference, Internationales Fernseh- und Filmfest (18.5. - 24.5.2006)
VANCOUVER, DOXA International Documentary Film + Video Festival (23.5. - 28.5.2006)
PERUGIA, 4. BiancoFilmFestival (23.5. - 27.5.2006)
LUZERN, PinkPanorama LesBiSchwules Festival (24.5. - 31.5.2006)
BARCELONA, 2nd DiBa – Digital Film Festival (24.5. - 28.5.2006)
SEATTLE, 32nd International Film Festival (25.5. - 18.6.2006)
AUCKLAND, WELLINGTON..., 12th “Out Takes” Gay & Lesbian Film Festival (25.5. - 14.6.2006)
HONOLULU, 17th Rainbow Film Festival (25.5. - 28.5.2006)
LASALLE, 5e festival des films documentaires (25.5. - 27.5.2006)
IZOLA, 3rd Isola Cinema Festival (26.5. - 30.5.2006)
ZLIN, 46th International Film Festival for Children and Youth (28.5. - 3.6.2006)
SZÉKESFEHÉRVÁR, Alba Regia International Film Festival (29.5. - 4.6.2006)
KRAKAU, 46th Film Festival (30.5. - 4.6.2006)

Juni

NEW YORK, 18th Lesbian, Gay, Bisexual & Transgender Film Festival “NewFest” (1.6. - 11.6.2006)
NEW YORK, 10th Rooftop Films Summer Series (1.6. - 22.9.2006)
LONDON, Bird’s Eye View Film Festival - Part II/International Shorts & UK Features (1.6. - 4.6.2006)
BELLARIA, Film Festival „AnteprimaDoc“ (1.6. - 5.6.2006)
CLUJ, 5th Transilvania International Film Festival (2.6. - 11.6.2006)
BROOKLYN, 9th International Film Festival (2.6. - 11.6.2006)
TROIJA, 22nd International Film Festival “Festroia” (2.6. - 11.6.2006)
TEL AVIV, 11th International Student Film Festival (3.6. - 10.6.2006)
NEWPORT, 9th International Film Festival (6.6. - 11.6.2006)
HAMBURG, 22. Internationales KurzFilmFestival (7.6. - 12.6.2006)
EMDEN-AURICH-NORDERNEY, 17. Internationales Filmfest (7.6. - 14.6.2006)
NEW YORK, Human Rights Watch International Film Festival (8.6. - 22.6.2006)
BARCELONA, 14th International Women’s Film Festival (8.6. - 18.6.2006)
HUESVA, 34th International Film Festival (8.6. - 17.6.2006)
AMSTERDAM, “Rotterdam, Holland” - special edition of the Film Festival Rotterdam (8.6. - 11.6.2006)
SYDNEY, 53rd Film Festival (9.6. - 25.6.2006)
ATLANTA, 30th Film Festival (9.6. - 17.6.2006)
TORONTO, 12th Canadian Film Centre's Worldwide Short Film Festival (13.6. - 18.6.2006)
WASHINGTON, 4th Silverdocs AFI/Discovery Channel Documentary Festival (13.6. - 18.6.2006)
LA BOURBOULE, MONT-DORE, 4e “Plein la bobine” Festival de Cinéma Jeunes Publics (13.6. - 18.6.2006)
DURBAN, 27th International Film Festival (14.6. - 25.6.2006)
SAN FRANCISCO, 30th “Frameline” International LGBT Film Festival (15.6. - 25.6.2006)
FREIBURG, 16. Lesbenfilmtage (15.6. - 18.6.2006)
GRIMSTAD, 29th Norwegian Short Film Festival (15.6. - 20.6.2006)
OSLO, 16th Gay & Lesbian Film Festival (16.6. - 21.6.2006)
SARAJEVO, 1st Human Rights Film Festival (16.6. - 19.6.2006)
VALENCIA, 21st International Film Festival “Cinema Jove” (17.6. - 24.6.2006)
SHANGHAI, 9th International Film Festival (17.6. - 25.6.2006)
KOSZALIN, 25th International Festival of Film Debuts “The Young and Cinema” (20.6. - 24.6.2006)
RHODOS, International Films + Visual Arts Festival Ecofilms (20.6. - 25.6.2006)
TAORMINA, 52nd FilmFest (20.6. - 25.6.2006)
LOS ANGELES, 12th Film Festival (22.6. - 2.7.2006)

(Fortsetzung JUNI)

BUDAPEST, 11th LGBT Film Festival (22.6. - 25.6.2006)
TEPLICE, 14th International ART FILM Festival (23.6. - 1.7.2006)
MOSKAU, XXVIII. International Film Festival (23.6. - 2.7.2006)
TAIPEI, Film Festival (24.6. - 9.7.2006)
PARIS, Cinéma (4th edition) (27.6. - 11.7.2006)
LA ROCHELLE, 17th "Sunny Side of the Doc" International Documentary Market (27.6. - 30.6.2006)
PERTH, 9th Revelation International Film Festival (29.6. - 9.7.2006)
SHEFFIELD, Showcomotion Young People's Film Festival (29.6. - 8.7.2006)
KARLOVY VARY, 41st International Film Festival (30.6. - 8.7.2006)
BRÜSSEL, 4th Festival of European Film (30.6. - 8.7.2006)
LA ROCHELLE, 34th International Film Festival (30.6. - 10.7.2006)

Juli

BRÜSSEL, The Royal Belgian Film Archive – Prix de l'Age d'Or & Cinédécouvertes (1.7. - 15.7.2006)
LAGOW, 36. Lubuser Filmsommer (Lubuskie Lato Filmowe) (2.7. - 9.7.2006)
BARDONECCHIA, 10th Documentary in Europe (5.7. - 8.7.2006)
JERUSALEM, 23rd International Film Festival (6.7. - 15.7.2006)
MARSEILLE, 17th "fidmarseille" International Documentary Film Festival (6.7. - 11.7.2006)
LOS ANGELES, 24th "Outfest" Gay and Lesbian Film Festival (6.7. - 17.7.2006)
FOIX, 10ème Festival International de films "Résistances" (7.7. - 16.7.2006)
YEREVAN, 3rd International Film Festival "Golden Apricot" (10.7. - 15.7.2006)
LANGA, 3rd Food in Film Festival (10.7. - 16.7.2006)
TORUN, 12th Film and Art Festival (10.7. - 16.7.2006)
GALWAY, 18th Film Fleadh (11.7. - 16.7.2006)
AUCKLAND, 38th Telecom International Film Festival (13.7. - 30.7.2006)
PHILADELPHIA, 12th International Gay & Lesbian Film Festival (13.7. - 25.7.2006)
PUCHON, 10th International Fantastic Film Festival PiFan (13.7. - 22.7.2006)
BARCELONA, 8th International Jewish Film Festival (14.7. - 23.7.2006)
CAPE TOWN & JOHANNESBURG, 8th Encounters South African Int.l Documentary Festival (14.7. - 6.8.2006)
SANSIBAR, 9th International Film Festival (14.7. - 23.7.2006)
SAITAMA, 3rd Skip City International D-Cinema Festival (15.7. - 23.7.2006)
GIFFONLI, 36th Film Festival (15.7. - 22.7.2006)
MÜNCHEN, 24. Filmfest (15.7. - 22.7.2006)
PALIC, 13th European Film Festival (15.7. - 21.7.2006)
ST. PETERSBURG, XVI. "Message to Man" Int. Doc., Short and Animated Films Festival (18.7. - 31.7.2006)
ST. PETERSBURG, International Film Festival (18.7. - 31.7.2006)
SLAVONICE, Festival of Independent Art and Music (19.7. - 23.7.2006)
WROCLAW, 6th Era New Horizons Film Festival (20.7. - 30.7.2006)
SAN FRANCISCO, 26th Jewish Film Festival (20.7. - 7.8.2006)
WELLINGTON, 35th Telecom Film Festival (21.7. - 6.8.2006)
UHERSKE HRADISTE, Summer Film School (21.7. - 30.7.2006)
MOTOVUN, 8th Film Festival (24.7. - 28.7.2006)
MARATEA, 2nd Io, Isabella International Film Week (25.7. - 30.7.2006)
MELBOURNE, 55th International Film Festival (26.7. - 13.8.2006)
OXFORD, 1st BRITDOC Festival (26.7. - 28.7.2006)

August

BRISBANE, 15th International Film Festival (2.8. - 14.8.2006)
SEOUL, 8th International Youth Film Festival (2.8. - 6.8.2006)
LOCARNO, 59th International Film Festival (2.8. - 12.8.2006)
TOKIO, 14th Kodomotachino Kinder Film Festival (3.8. - 13.8.2006)
BERLIN, 4. Ladyfest (4.8. - 13.8.2006)
VENTIMIGLIA (italy), 6th International Bunker Film Festival (5.8. - 9.8.2006)
JECHEON, 2nd International Music & Film Festival (9.8. - 14.8.2006)
LIMASSOL, 5th Mini Documentary Festival (11.8. - 13.8.2006)
MONTERREY, 2º Festival Internacional de Cine (12.8. - 19.8.2006)
EDINBURGH, 60th International Film Festival (14.8. - 27.8.2006)
VANCOUVER, 18th Queer Film + Video Festival (17.8. - 27.8.2006)
SARAJEVO, 12th Film Festival (18.8. - 26.8.2006)
TORONTO, Hot & Spicy Food Festival (18.8. - 20.8.2006)

(Fortsetzung AUGUST)

BASSANO, Significant Movies from the Alba Infinity Festival (18.8. - 20.8.2006)
HAUGESUND, 34th Norwegian International Film Festival (18.8. - 24.8.2006)
DOUARNENEZ, 29e Festival de Cinéma (19.8. - 26.8.2006)
LUSSAS, 18e Etats généraux du film documentaire (20.8. - 26.8.2006)
ESPOO, Ciné 17th International Film Festival (22.8. - 27.8.2006)
MONTREAL, 30th World Film Festival (24.8. - 4.9.2006)
SÃO PAULO, 17th International Short Film Festival (24.8. - 2.9.2006)
VENEDIG, 63. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (30.8. - 9.9.2006)
VENEDIG, 21. Settimana Internazionale della Critica (SIC) (30.8. - 9.9.2006)
VENEDIG, 3. Giornate degli Autori – Venice Days (31.8. - 9.9.2006)
DANZIG (GDANSK), International Festival "Dignity & Work" (31.8. - 3.9.2006)

September

TELLURIDE, 33rd Film Festival (1.9. - 4.9.2006)
CONSTANTA, The Black Sea Trophy – PIFF (4.9. - 10.9.2006)
SALÉ, 2nd International Women Film Festival (5.9. - 9.9.2006)
ALEXANDRIA, 22nd International Film Festival (5.9. - 10.9.2006)
CAPE TOWN & JOHANNESBURG, Tri Continental Film Festival (6.9. - 22.9.2006)
SAPPORO, 1st International Short Film Festival & Market (6.9. - 10.9.2006)
NAGOYA, 11th Aichi International Women's Film Festival (6.9. - 10.9.2006)
TORONTO, 31st International Film Festival (7.9. - 16.9.2006)
AUCKLAND, 2nd DOCNZ International Documentary Film Festival (7.9. - 17.9.2006)
SYDNEY, queerDOC Film Festival (7.9. - 10.9.2006)
KOPENHAGEN, "Buster" International Film Festival for Children & Youth (8.9. - 15.9.2006)
SKOPJE, 9th Film Festival (8.9. - 16.9.2006)
SEOUL, 7th Film Festival (8.9. - 17.9.2006)
TRICASE, 3rd Salento International Film Festival (9.9. - 17.9.2006)
MLADÀ BOLESLAV, 4th Festival of European Film Smiles (9.9. - 19.9.2006)
MOSKAU, 2nd International Festival of Muslim Cinema "Golden Minbar" (10.9. - 17.9.2006)
LEIPZIG, 6. Filmkunstmesse (11.9. - 15.9.2006)
NEW YORK, IMPACT arts festival (12.9. - 24.10.2006)
SAN FRANCISCO, Amnesty International Film Festival (12.9. - 13.9.2006)
REHOVOT, 3rd International Women's Film Festival in Israel (13.9. - 16.9.2006)
UMEÅ, 21st International Film Festival (14.9. - 20.9.2006)
HELSINKI, 19th International Film Festival "Love & Anarchy" (14.9. - 24.9.2006)
LONDON, Bird's Eye View Film Festival - Part III/International Documentaries (14.9. - 16.9.2006)
HALIFAX, 26th Atlantic Film Festival (14.9. - 23.9.2006)
HONNINGSVÅG, North Cape Film Festival (14.9. - 17.9.2006)
MAILAND, 11th Milano Film Festival (15.9. - 24.9.2006)
PORT TOWNSEND, 7th Film Festival (15.9. - 17.9.2006)
ISMAILIA, 10th International Festival for Documentary & Short Films (15.9. - 22.9.2006)
RIGA, XVII. International Film Forum "Arsenals" (16.9. - 24.9.2006)
LISSABON, 10th Gay and Lesbian Film Festival (16.9. - 24.9.2006)
LES DIABLERETS, 37e Festival du Film Montagne – Exploits – Environnement (16.9. - 23.9.2006)
ANTALYA, 43rd Golden Orange & 2nd International Eurasia Film Festival (16.9. - 23.9.2006)
MISKOLC, 3rd International Festival of Young Filmmakers (16.9. - 23.9.2006)
ZAGREB, 25 FPS – International Experimental Film and Video Festival (20.9. - 24.9.2006)
ATHEN, 12th International Film Festival "Opening Nights" (20.9. - 1.10.2006)
SAN SEBASTIAN, 54th International Film Festival (21.9. - 30.9.2006)
KOPENHAGEN, 4th International Film Festival (21.9. - 1.10.2006)
RIO DE JANEIRO, International Film Festival (21.9. - 5.10.2006)
LUND, 12th International Fantastik Filmfestival (21.9. - 30.9.2006)
PROCIDA, Il Vento del Cinema (21.9. - 25.9.2006)
MEXICO CITY, 1st DOCSDF – International Documentary Film Festival (21.9. - 30.9.2006)
AARHUS, 17th Nordisk Panorama – 5 Cities Film Festival (22.9. - 27.9.2006)
CALGARY, 7th International Film Festival (22.9. - 1.10.2006)
DUNDEE, Discovery - Scotland's International Festival for Children and Young People (23.9. - 1.10.2006)
RIMOUSKI, 24e Carrousel International du Film (24.9. - 1.10.2006)
SAINT-ABRAHAM, Festival de Littérature „Lire et Délire“ (24.9. - 24.9.2006)
FRANKFURT, 29. "LUCAS" Internationales Kinderfilmfestival (24.9. - 1.10.2006)

(Fortsetzung SEPTEMBER)

WELLINGTON, 2nd DOCNZ International Documentary Film Festival (25.9. - 4.10.2006)
SPLIT, 11th International Festival of New Film (25.9. - 1.10.2006)
BARCELONA, 2n Festival de Cinema Polític (26.9. - 1.10.2006)
EDMONTON, Exofest International Horror Film Festival (26.9. - 30.9.2006)
LEUVEN, 2nd "Docville" Documentary Festival (27.9. - 3.10.2006)
LONDON, 14th Raindance Film Festival (27.9. - 8.10.2006)
VANCOUVER, 25th International Film Festival (28.9. - 13.10.2006)
CAMDEN, 2nd International Film Festival (28.9. - 1.10.2006)
REYKJAVIK, 3rd International Film Festival (28.9. - 8.10.2006)
DUBLIN, "Stranger Than Fiction" Documentary Film Festival & Market (28.9. - 1.10.2006)
NEW YORK, 44th Film Festival (29.9. - 15.10.2006)
EDMONTON, 20th International Film Festival (29.9. - 7.10.2006)
AUSTIN, 19th Gay & Lesbian International Film Festival (29.9. - 7.10.2006)

Oktober

PÉCS, 2nd International Film Celebration (2.10. - 7.10.2006)
BEIRUT, International Film Festival (4.10. - 11.10.2006)
BOGOTÁ, XXIII. Festival de Cine (4.10. - 12.10.2006)
PRAG, Festival "Der Film" (4.10. - 8.10.2006)
CHICAGO, 42nd International Film Festival (5.10. - 19.10.2006)
HAMBURG, Filmfest (5.10. - 12.10.2006)
MILL VALLEY, 29th Annual Film Festival (5.10. - 15.10.2006)
TAMPA, 17th International Gay & Lesbian Film Festival (5.10. - 15.10.2006)
ANKARA, 3rd Autumn Film Festival (5.10. - 15.10.2006)
ROCHESTER, 14th Lesbian & Gay Film & Video Festival (6.10. - 15.10.2006)
WARSCHAU, 22nd International Film Festival (6.10. - 15.10.2006)
BARCELONA, International Gay & Lesbian Film Festival (6.10. - 15.10.2006)
BRETIGNY, ORSAY, «Cinésomme» 8ème Festival du cinéma européen en Essonne (6.10. - 21.10.2006)
SITGES, 39. Festival Internacional de Cinema de Catalunya (6.10. - 15.10.2006)
BRÜSSEL, 7th Cinema Festival of Attac (6.10. - 14.10.2006)
HAIFA, 22nd International Film Festival (7.10. - 14.10.2006)
CORK, 51st Film Festival (8.10. - 15.10.2006)
MÜNSTER, 24. KinderFilmFest (8.10. - 15.10.2006)
CHEMNITZ, 11. Internationales Filmfestival für Kinder und junges Publikum "Schlingel" (9.10. - 15.10.2006)
CANNES, MIPCOM (9.10. - 13.10.2006)
CESKE BUDEJOVICE, CESHY KRUMLOV, 32nd EKOFILM (9.10. - 15.10.2006)
GHENT, 33rd Flanders International Film Festival (10.10. - 21.10.2006)
TBILISI, 7th International Film Festival (10.10. - 15.10.2006)
BREMEN, 13. Queerfilm Festival (10.10. - 15.10.2006)
KÖLN (DORTMUND), Internationales Frauenfilmfestival (11.10. - 15.10.2006)
OSNABRÜCK, 21. Unabhängiges FilmFest (11.10. - 15.10.2006)
PUSAN, 11th International Film Festival (12.10. - 20.10.2006)
WASHINGTON, DC, 16th Reel Affirmations Gay and Lesbian Film Festival (12.10. - 21.10.2006)
ATHEN, 19th Panorama of European Cinema (12.10. - 22.10.2006)
ROM, 1. CINEMA – Festa Internazionale di Roma (13.10. - 21.10.2006)
WIEN, Internationale Filmfestwochen "Viennale" (13.10. - 25.10.2006)
SEATTLE, 11th Lesbian & Gay Film Festival (13.10. - 22.10.2006)
ROYAL OAK, Reel Pride Michigan GLBT Film Festival (13.10. - 20.10.2006)
TAIPEI, 13th Women Make Waves Film Festival (13.10. - 27.10.2006)
NORRÖPING, 8th Film Festival Flimmer (13.10. - 22.10.2006)
BERLIN & POTSDAM, Prix Europa (14.10. - 21.10.2006)
TAIPEI, 6th Peace Film Festival (14.10. - 20.10.2006)
MORELIA, IV Festival Internacional de Cine (14.10. - 22.10.2006)
ZAGREB, 4th Film Festival (16.10. - 21.10.2006)
HAMBURG, 17. Lesbisch Schwule Filmtage (17.10. - 22.10.2006)
SAINT-QUENTIN, 24th "Ciné-Jeune de l'Aisne" Festival International de cinéma (17.10. - 24.10.2006)
HOLLYWOOD, 10th Film Festival (17.10. - 23.10.2006)
LONDON, 50th Film Festival (18.10. - 2.11.2006)
MONTREAL, 35e Festival du nouveau cinéma (18.10. - 28.10.2006)
LÓDZ, "a million different loves!?" queer film & video festival (18.10. - 22.10.2006)

(Fortsetzung OKTOBER)

HAMPTON, 14th Hamptons International Film Festival (18.10. - 22.10.2006)
TORONTO, Diaspora Film Festival (18.10. - 22.10.2006)
BERGEN, 7th International Film Festival (18.10. - 25.10.2006)
TORUN, 3rd Film Festival - Toffi (18.10. - 22.10.2006)
MILWAUKEE, 4th International Film Festival (19.10. - 29.10.2006)
BUENOS AIRES, 5th International Film Festival "Nueva Mirada" for Children and Youth (19.10. - 25.10.2006)
HAWAII, 26th Louis Vuitton International Film Festival (19.10. - 29.10.2006)
CHICAGO, 23rd Annual International Children's Film Festival (19.10. - 29.10.2006)
VALLADOLID, 51st International Film Festival (20.10. - 28.10.2006)
SÃO PAULO, 30th International Film Festival (20.10. - 2.11.2006)
LISSABON, 4th doclisboa International Documentary Film Festival (20.10. - 29.10.2006)
KOPENHAGEN, 21st Gay & Lesbian Film Festival (20.10. - 29.10.2006)
MAR DEL PLATA, 3° Festival Internacional de Cine Independiente (20.10. - 29.10.2006)
FORT LAUDERDALE, 21st International Film Festival (20.10. - 12.11.2006)
HONG KONG, 9th MAX! Film Festival (20.10. - 30.10.2006)
WEITERSTADT, 10. Schwul-Lesbische Filmwoche (20.10. - 31.10.2006)
TOKIO, 19th International Film Festival (21.10. - 29.10.2006)
KIEW, 36th International Film Festival "Molodist" (21.10. - 29.10.2006)
MADRID, Móstoles International Film Festival (21.10. - 29.10.2006)
LUXEMBURG, 10th "Cinénygma" International Film Festival (22.10. - 28.10.2006)
GUÍA DE ISORA, DOCUSUR – Int Southern Documentary Film Festival and Market (22.10. - 29.10.2006)
SIBIU, 8th Astra Film Fest, Int. Festival of Documentary Film & Visual Anthropology (23.10. - 28.10.2006)
HOF, 40. Internationale Filmtage (24.10. - 29.10.2006)
HANNOVER, "Perlen" – Lesbisch-schwules Filmfest (24.10. - 29.10.2006)
JHLAVA, 10th International Documentary Film Festival (24.10. - 29.10.2006)
PARIS, Mois du film documentaire (24.10. - 24.10.2006)
TERNI, Filmfestival Popoli e Religioni (24.10. - 29.10.2006)
LEIPZIG, "a million different loves!?" queer film & video festival (25.10. - 29.10.2006)
BRISTOL, 10th Resfest UK & Ireland (25.10. - 29.10.2006)
CANBERRA, 10th International Film Festival (26.10. - 5.11.2006)
HONG KONG, Lesbian and Gay Film Festival (26.10. - 5.11.2006)
SEOUL, 7th European Film Festival (26.10. - 30.10.2006)
TURIN, 9th CinemAmbiente – Environmental Film Festival (27.10. - 31.10.2006)
MONTPELLIER, 28e Festival International Cinéma Méditerranéen (27.10. - 5.11.2006)
TAIPEI, 5th Taiwan International Documentary Festival (27.10. - 5.11.2006)
SAN SEBASTIAN, 17th Horror and Fantasy Film Festival (28.10. - 4.11.2006)
BANFF, 31st Mountain Film Festival (28.10. - 5.11.2006)
SHEFFIELD, 13th International Documentary Festival (30.10. - 5.11.2006)
GENF, 12e Cinéma Tout Ecran (30.10. - 5.11.2006)
LEIPZIG, 49. Internationales Festival für Dokumentar- und Animationsfilm (30.10. - 5.11.2006)
ISFAHAN, 21st International Festival of Films for Children and Young Adults (30.10. - 4.11.2006)

November

BOSTON, 18th Jewish Film Festival (1.11. - 12.11.2006)
AMSTERDAM, Joods Film Festival (1.11. - 8.11.2006)
TORONTO, 7th "Planet in Focus" International Environmental Film and Video Festival (1.11. - 5.11.2006)
MELBOURNE SYDNEY & PERTH, 17th Festival of Jewish Cinema (1.11. - 19.11.2006)
BRASILIA, 8th International Film Festival FIC Brasilia (1.11. - 12.11.2006)
LOS ANGELES, 20th AFI FEST International Film Festival (2.11. - 12.11.2006)
CHICAGO, Reeling: 25th Lesbian and Gay International Film Festival (2.11. - 12.11.2006)
LEEDS, 20th International Film Festival (2.11. - 12.11.2006)
GONFREVILLE L'ORCHER, 7th "du grain à démoudre" Film Festival (2.11. - 10.11.2006)
MADRID, 11th "LesGaiCineMad" International Lesbian & Gay Film Festival (2.11. - 12.11.2006)
MARIBOR, DokMa Documentary in Maribor (2.11. - 8.11.2006)
FRANKFURT, 2. Internationales Film Festival (2.11. - 11.11.2006)
MÜNSTER, 8. Queerstreifen – lesbisch-schwule Filmtage (2.11. - 5.11.2006)
WASHINGTON, 19th AFI European Union Film Showcase (2.11. - 19.11.2006)
SEVILLA, 3° Festival de Cine (3.11. - 11.11.2006)
ROSHD, 36th International Film Festival (3.11. - 10.11.2006)
BEIRUT, 8th "DocuDays" International Documentary Festival (3.11. - 11.11.2006)

(Fortsetzung NOVEMBER)

GUELPH, International Film Festival (3.11. - 5.11.2006)
HELSINKI, TAMPERE, TURKU, Vinokino – Lesbian and Gay Film Festival (3.11. - 12.11.2006)
OSAKA, 13th European Film Festival (3.11. - 29.11.2006)
MANILA, 8th Cinemania International Film Festival (3.11. - 15.11.2006)
LONDON, 10th UK Jewish Film Festival (4.11. - 16.11.2006)
OURENSE, 11th International Independent Film Festival (4.11. - 11.11.2006)
ROM, 12th MedFilm Festival (5.11. - 19.11.2006)
PARIS, Documentaire sur Grand Écran (5.11. - 31.12.2006)
LOS ANGELES, 10th “Freewaves” Biennial Film, Video & New Media Art Festival (5.11. - 17.12.2006)
DUISBURG, 30. Filmwoche (6.11. - 12.11.2006)
TOURS, 3e Festival Extensions (6.11. - 16.11.2006)
BRAUNSCHWEIG, 20. Internationales Filmfest (7.11. - 12.11.2006)
KASSEL, 23. Dokumentarfilm- und Videofest (7.11. - 12.11.2006)
STOCKHOLM, 7th TEMPO Documentary Festival (8.11. - 12.11.2006)
REHOBOTH BEACH, 9th Independent Film Festival (8.11. - 12.11.2006)
NEW YORK, 30th Margaret Mead Film & Video Festival (8.11. - 12.11.2006)
ROCHESTER, 6th High Falls Film Festival (8.11.2006 - 13.11.)
BUDAPEST, 3rd “Verzió” International Human Rights Documentary Film Festival (8.11. - 12.11.2006)
WILMINGTON, 12th Cocalorus Film Festival (8.11. - 11.11.2006)
DENVER, 29th Starz International Film Festival (9.11. - 19.11.2006)
MONTREAL, 9e Rencontres internationales du documentaire (9.11. - 19.11.2006)
SÃO PAULO, RIO, Brasilia, 14th “Mix Brasil” – Festival of Sexual Diversity (9.11. - 10.12.2006)
BERN, “Queersicht” lesbisch-schwules Filmfestival (9.11. - 13.11.2006)
TURIN, 24th Film Festival (10.11. - 18.11.2006)
KOPENHAGEN, 4th cph:dox – international documentary festival (10.11. - 19.11.2006)
AMIENS, 26th International Film Festival (10.11. - 19.11.2006)
KOLKATA (CALCUTTA), 8th International Forum of New Cinema (10.11. - 17.11.2006)
KOLKATA (CALCUTTA), 12th Film Festival (10.11. - 17.11.2006)
BARCELONA, 13th Independent Film Festival “L’Alternativa” (10.11. - 18.11.2006)
LJUBLJANA, 17th International Film Festival “life” (10.11. - 24.11.2006)
TAIPEI, Golden Horse Film Festival (10.11. - 24.11.2006)
BRÜSSEL, 6th Festival of Liberties (10.11. - 18.11.2006)
ATLANTA, 19th “Out on Film” GLBT Film Festival (10.11. - 16.11.2006)
CAYLUS, Les Hivernales du documentaire (10.11. - 10.11.2006)
PRISHTINA, 4th “Skena Up” International Students Film & Theatre Festival (10.11. - 17.11.2006)
HONG KONG, 7th Jewish Film Festival (11.11. - 19.11.2006)
KARTHAGO, Journées Cinématographiques de Carthage (11.11. - 18.11.2006)
BRÜSSEL, 12e Festival “Filmer a tout prix” (13.11. - 19.11.2006)
OULU, 25th International Children’s Film Festival (13.11. - 19.11.2006)
NEW YORK, Austrian Film Series (13.11. - 30.11.2006)
MADRID, III. Festival Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud (13.11. - 20.11.2006)
CAPE TOWN, 5th World Cinema Festival & 11th “Sithengi” Film & TV Market (14.11. - 21.11.2006)
PARIS, 12th Gay and Lesbian Film Festival (14.11. - 21.11.2006)
LONDON, 10th Resfest UK & Ireland (14.11. - 19.11.2006)
ARCUEIL, Festival Les Ecrans Documentaires (14.11. - 19.11.2006)
ISTANBUL, 4th International Children Film Festival (14.11. - 30.11.2006)
REGENSBURG, 13. Kurzfilmwoche (15.11. - 22.11.2006)
MÜNCHEN, FRANKFURT, KÖLN, BERLIN, 16. Internationales Queer Filmfestival “VERZAUBERT” (15.11. - 10.12.2006)
MANNHEIM-HEIDELBERG, 55. Internationales Filmfestival (16.11. - 25.11.2006)
STOCKHOLM, 17th International Film Festival (16.11. - 26.11.2006)
OSLO, 16th International Film Festival (16.11. - 26.11.2006)
MONTREAL, 19e “image+nation” festival international de cinéma LGBT (16.11. - 26.11.2006)
BRÜSSEL, Cimatics – International Platform & Festival for Live Audiovisual Art & Vj’ing (16.11. - 18.11.2006)
ROSH PINA, 2nd Eco Cinema Israel (16.11. - 18.11.2006)
THESSALONIKI, 47th International Film Festival (17.11. - 26.11.2006)
HELSINKI, 7th Avanto Festival (17.11. - 19.11.2006)
SIENA, 11th International Short Film Festival (17.11. - 25.11.2006)
WIESBADEN, 19. exground filmfest (17.11. - 26.11.2006)
NEW YORK, 1st Gay Life Film Festival/Gay Life Expo (17.11. - 19.11.2006)
BELFAST, Cinemagic – World Screen Festival for Young People (17.11. - 3.12.2006)

(Fortsetzung NOVEMBER)

LONDON, 2nd Children's Film Festival (18.11. - 16.11.2006)
MINSK, XIII. International Film Festival "Listapad" (18.11. - 25.11.2006)
MÜNCHEN, 26. Internationales Festival der Filmhochschulen (19.11. - 25.11.2006)
NEW YORK, 34th International Emmy Awards (20.11. - 20.11.2006)
AMSTERDAM, 7th Shadow Festival (20.11. - 29.11.2006)
NANTES, 28e Festival des Trois Continents (21.11. - 28.11.2006)
ANTWERPEN, Festival van de Sociale Film (22.11. - 2.12.2006)
PARIS, 24e Festival International du Film d'Environnement (22.11. - 28.11.2006)
AMSTERDAM, 19th International Documentary Filmfestival IDFA (23.11. - 3.12.2006)
GOA, 37th International Film Festival of India (23.11. - 3.12.2006)
GIJON, 44th International Film Festival for Young People (23.11. - 1.12.2006)
BRÜSSEL, 9e Festival Cinéma Méditerranéen (23.11. - 2.12.2006)
BUKAREST, 16th DaKINO International Film Festival (23.11. - 26.11.2006)
TALLINN, 10th Black Nights Film Festival (23.11. - 10.12.2006)
TÜBINGEN, 6. Filmfest FrauenWelten (23.11. - 29.11.2006)
BELFORT, 21e Festival du Film EntreVues (25.11. - 3.12.2006)
BILBAO, 48th International Festival of Documentary and Short Films (27.11. - 2.12.2006)
KAIRO, 30th International Film Festival (28.11. - 8.12.2006)
KÖLN, 9. Short Cuts Cologne, Internationales Kurzfilmfestival (29.11. - 3.12.2006)
MAINZ, 6. Festival des deutschen Kinos – FILMZ (29.11. - 3.12.2006)
WASHINGTON, 17th Jewish Film Festival (30.11. - 10.12.2006)
PALM BEACH, 17th Jewish Film Festival (30.11. - 10.12.2006)
RIO DE JANEIRO, 12th International Short Film Festival, Curta Cinema (30.11. - 10.12.2006)

Dezember

FLORENZ, 47. Festival dei Popoli (1.12. - 7.12.2006)
MARRAKESCH, 6th International Film Festival (1.12. - 9.12.2006)
ROM, "Desert Nights: Tales from the Deserts" International Film Festival (1.12. - 7.12.2006)
BRATISLAVA, 8th International Film Festival (1.12. - 9.12.2006)
NIAMEY (Niger), Festival International de Films d'Environnement (1.12. - 8.12.2006)
VILNIUS, 3rd International Documentary Film Festival (1.12. - 7.12.2006)
SAN FRANCISCO, CounterCorp Film Festival (1.12. - 3.12.2006)
OLYMPIA, 9th International Film Festival for Children & Young People (2.12. - 9.12.2006)
ZAGREB, 4th Human Rights Film Festival (4.12. - 10.12.2006)
HAVANA, 28. Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (5.12. - 15.12.2006)
BAHAMAS, 3rd International Film Festival (7.12. - 10.12.2006)
DUBLIN, 10th Resfest UK & Ireland (7.12. - 10.12.2006)
JAKARTA, 8th International Film Festival (8.12. - 17.12.2006)
THIRUVANANTHAPURAM (TRIVANDRUM), 11th International Film Festival of Kerala (8.12. - 15.12.2006)
WARSCHAU, 6th Watch Docs – Human Rights in Film IFF (8.12. - 17.12.2006)
CIAMPINO, 2nd International Film Festival (8.12. - 9.12.2006)
POZNAN, 24th International Young Audience Film Festival "Ale Kino!" (10.12. - 16.12.2006)
DUBAI, 3rd International Film Festival (10.12. - 17.12.2006)
KOLKATA (CALCUTTA), 2nd India International Women Film Festival (11.12. - 18.12.2006)
MAILAND, Selection of "Desert Nights" Film Festival Screenings (11.12. - 11.12.2006)
BURSA, 1st International Silk Road Film Festival (13.12. - 17.12.2006)
MARSEILLE, 1st International Meeting Sciences and Cinemas (14.12. - 17.12.2006)
ISTANBUL, 9th International Meeting of Cinema & History (15.12. - 22.12.2006)
JAKMEL, 3rd Festival Film (16.12. - 23.12.2006)
CHENNAI, 4th International Film Festival (16.12.2006 - 24.12.2006)
JERUSALEM, 8th Jewish Film Festival (16.12.2006 - 22.12.2006)
TEHERAN, 2nd International Urban Film Festival (16.12. - 19.12.2006)
DÜSSELDORF, Jüdisches Filmfestival (16.12. - 20.12.2006)
BANGALORE, Suchitra International Film Festival (22.12. - 28.12.2006)
BARCELONA & MADRID, 100.000 retinas (26.12. - 29.12.2006)

BACKKATALOG

AFC SALESDESK

Stand 31.12.2006

Ruth Beckermann	Wien retour , Aichholzer Filmproduktion (1985) Die papierene Brücke , Aichholzer Filmproduktion (1987) Nach Jerusalem , Aichholzer Filmproduktion (1990) Jenseits des Krieges , Aichholzer Filmproduktion (1996) homemad(e) , Ruth Beckermann Filmproduktion (2000)
Sabine Derflinger	Vollgas , Prisma Film (2001)
Diego Donnhofer	The Virgin , Nanook Film (1999)
Nikolaus Geyrhalter	Das Jahr nach Dayton , Geyrhalter Filmproduktion/Prisma (1997) Pripyat , Geyrhalter Filmproduktion (1999)
Valeska Grisebach	Mein Stern an der UfMdK (2001) – short
Jessica Hausner	Inter-View , J. Hausner/M. Gschlacht an der UfMdK (1999) – short (Vertrieb gemeinsam mit The Coproduction Office)
Benjamin Heisenberg	Schläfer , coop99 filmproduktion (2005)
Michael Kreihsl	Charms Zwischenfälle , Wega-Film (1996) Heimkehr der Jäger , Wega-Film (2000)
Kris Krikellis	Die Weiche , Kris Krikellis an der UfMdK (1997) – short Germania , Kris Krikellis an der UfMdK (1998) – short
Nina Kusturica	Auswege , Nina Kusturica an der UfMdK (2003)
Mansur Madavi	With Closed Eyes , Mansur Madavi (1999)
Ruth Mader	Gfrasta , Ruth Mader an der UfMdK (1998) – short Null Defizit , Mader, Ruth an der UfMdK (2001) – short Struggle , Amour Fou Filmproduktion and Struggle Film (2003)
Elisabeth Scharang	tintenfischalarm , Wega-Film (2006)

AUSTRIAN FILM COMMISSION 2006

We are proud to be powered by

AUSTRIAN FILM INSTITUTE



ASSOCIATION OF THE AUDIOVISUAL AND
FILM INDUSTRY



VIENNA FILM FUND



FERNSEHFONDS AUSTRIA



AUSTRIAN BROADCASTING
CORPORATION



LOWER AUSTRIAN STATE
GOVERNMENT OFFICE – Culture and Science



FEDERAL CHANCELLERY –
Department for the Arts

BUNDESKANZLERAMT  KUNST

CINE TIROL



COLLECTING SOCIETY FOR THE
AUDIOVISUAL MEDIA

VAM

CINE STYRIA



